



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo Statale Duca D'Aosta  
Via Dante, 1 - 20010 OSSONA (MI)  
Tel: 02.9010047 - 02.9010008 Fax: 02 90380635  
e-mail ufficio: [miic85400q@istruzione.it](mailto:miic85400q@istruzione.it) - [miic85400q@pec.istruzione.it](mailto:miic85400q@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icossona.gov.it](http://www.icossona.gov.it)

# NUCLEI FONDANTI

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ITALIANO

<b>Disciplina: Italiano</b>
<b>Nucleo fondante:</b> Ascolto e Parlato
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio verbale. Sa ascoltare e comprendere un semplice racconto. Sa rispondere a domande relative ad un racconto ascoltato Sa verbalizzare un'esperienza personale
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo di esperienza i discorsi e le parole Comprensione testuale Comprensione immagini Giochi di parole Lettura di immagini Esplorazione di libri Rispetto della turnazione nel prendere la parola

<b>Disciplina: Italiano</b>
<b>Nucleo fondante:</b> Scrittura
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> Sa orientarsi nello spazio. Sa organizzare lo spazio grafico. Sa eseguire pre-grafismi.. Sa utilizzare vari tipi di linguaggi espressivi. Sa rappresentare graficamente i vissuti.
<b>CONTENUTI:</b> Rappresentazioni grafiche Riproduzione, disegni e linee di diverso tipo Riproduzione di scritture spontanee Letto-scrittura

<b>Disciplina: Italiano</b>
<b>Nucleo fondante:</b> Lettura
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> Sa memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche. Sa ascoltare e comprendere un semplice racconto
<b>CONTENUTI:</b> Canti animati Drammatizzazioni Filastrocche Racconti Poesie Giochi per stimolare la memoria

<b>Disciplina: Italiano</b>
<b>Nucleo fondante:</b> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> Sa rispondere a domande relative ad un racconto ascoltato Sa nominare in modo corretto il nome degli oggetti Sa formulare in modo corretto una frase semplice Sa descrivere un oggetto, un luogo, una persona
<b>CONTENUTI:</b> Conversazioni libere e guidate su temi proposti e su esperienze vissute Lettura di immagini Giochi con nomi e rime Giochi fonetici

## MATEMATICA

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>
<b>Nucleo fondante:</b> NUMERO
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a</b> Operare corrispondenze fra quantità e numeri Riconoscere quantità e simbolo numerico Avviarsi alla struttura delle prime operazioni
<b>CONTENUTI:</b> contenuti relativi al campo di esperienza “LA CONOSCENZA DEL MONDO” Giochi con i numeri Canzoni animate che prevedono il contare Distinguere i simboli numerici dalle lettere Attività di routine che prevedono il conteggio di bambini o materiali Misurare e confrontare lunghezze, pesi e altre quantità

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>
<b>Nucleo fondante:</b> SPAZIO E FIGURE
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio; usare termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; individuare e rappresentare le forme geometriche; cogliere uguaglianze tra oggetti e forme geometriche
<b>CONTENUTI:</b>  Contenuti relativi al campo d'esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO" Percezione del proprio corpo rispetto allo spazio; orientamento spaziale; coding; utilizzo dei blocchi logici; osservazione e scoperta delle forme intorno a noi

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: RELAZIONI DATI E PREVISIONI**

Bambini di tre, quattro, cinque anni

**O.d.a**

Raggruppare e ordina oggetti secondo criteri diversi;  
Eeguire classificazioni;  
Riconosce riproduce regolarità in una sequenza;  
Esegue semplici seriazioni.

**CONTENUTI:**

contenuti relativi al campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"  
classificazioni  
seriazioni  
sequenze  
ritmi

# STORIA

<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante:</b> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b>  Esplorare continuamente la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole e rappresentandole;  Riordinare le sequenze di un racconto;
<b>CONTENUTI:</b>  contenuti relativi ai campi d'esperienza "IL SÉ E L'ALTRO" e "I DISCORSI E LE PAROLE" conversazioni; ascolto di storie; partecipare a eventi tradizionali della comunità; riconoscere i segni della propria cultura e metterli a confronto con altri; incontrare persone che rivestono ruoli specifici all'interno delle istituzioni del proprio territorio.

## SCIENZE

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> FISICA E CHIMICA
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali e immaginarne la struttura; eseguire seriazioni (4 elementi) e classificazioni; suddividere in parti i materiali e realizzare elementari attività di misura; elaborare la prima organizzazione fisica del mondo esterno (luce, ombre, calore, movimento, velocità, durata, organizzazione nello spazio e nel tempo).
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo d'esperienza: " LA CONOSCENZA DEL MONDO" esplorare oggetti, materiali naturali e non; individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali; osservare, confrontare, formulare ipotesi, sperimentare; riflettere sulle esperienze, porsi domande, chiedere spiegazioni; conversare e ascoltare i punti di vista degli altri.

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> Conoscere e distinguere le scansioni del giorno e della settimana; Conoscere il ciclo delle stagioni;
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo d'esperienza: " LA CONOSCENZA DEL MONDO" routine del calendario; filastrocche e canzoni col tema dei giorni, dei mesi, delle stagioni; osservazione delle trasformazioni della natura in relazione alla stagionalità; conversazioni racconti

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> BIOLOGIA
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Osservare organismi animali e vegetali nei loro ambienti o in microambienti artificiali, dai quali trarre suggerimenti di “modello di vivente” per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere</p> <p>Osservare i cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel proprio corpo;</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Contenuti relativi al campo d’esperienza: “ LA CONOSCENZA DEL MONDO”; osservazione di organismi vegetali e animali</p>

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante:</b> OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Svolgere attività concrete che portano la sua attenzione sui diversi aspetti della realtà e sulle sue trasformazioni.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>prendersi cura di piante o piccoli animali domestici seminare, osservare, registrare la crescita di piante</p>



## EDUCAZIONE FISICA

<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA</b>
Nucleo fondante: IL CORPO
Bambini di tre, quattro, cinque anni
<b>O.d.a.:</b> adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione; controllare l'esecuzione del gesto; interagire con gli altri nei giochi di movimento riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento
<b>CONTENUTI:</b> Contenuti relativi al campo d'esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO" attività motoria libera e guidata; giochi di movimento; utilizzo di piccoli attrezzi per l'attività motoria. rappresentare lo schema corporeo

# SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici messaggi orali o consegne	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici frasi coerenti e in ordine cronologico	
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - messaggio essenziale del testo, personaggi, spazio e tempo	
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Narrare brevi esperienze personali e racconti in modo chiaro</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - esperienze personali, racconti	
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere i fonemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate, anche se proposte in contesti diversi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - fonemi, sillabe, parole, frasi	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Leggere e comprendere semplici e brevi testi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici e brevi testi	
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Memorizzare semplici filastrocche</i></b>

<b>CONTENUTI:</b> - semplici filastrocche	
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: SCRITTURA</b>	
<b>Classe 1^</b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere i grafemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate, anche se proposte in contesti diversi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - grafemi, sillabe, parole, brevi frasi	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Riprodurre i grafemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate utilizzando anche caratteri diversi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - grafemi, sillabe, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Scrivere una semplice storia seguendo una sequenza di immagini</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici storie supportate da una sequenza di immagini	
<b>4) O.d.a.:</b>	<i>Scrivere semplici frasi e testi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici frasi e testi	
<b>5) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - parole contenenti: ci-ce, cia-cio-ciu, chi-che, gi-ge, gia-gio-giu, ghi-ghe, sci-sce, scia-scio-sciu, gn, gli, qu-cu-cqu, mb-mp	
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Classe 1^</b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Scoprire e comprendere parole ed espressioni nuove</i>
<b>CONTENUTI:</b> - sinonimi e contrari	
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	

<b>Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare i principali elementi di riflessione linguistica</i>
<b>CONTENUTI:</b> - riordino e completamento della frase	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Ascoltare e mantenere l'attenzione su esposizioni semplici e/o articolate</i>
<b>CONTENUTI:</b> - messaggi orali o consegne	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinate e pertinente</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici frasi coerenti e di senso compiuto in ordine cronologico	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati</i>
<b>CONTENUTI:</b> - messaggio essenziale del testo, personaggi, spazio e tempo	
<b>4) O.d.a.:</b>	<i>Narrare brevi esperienze personali e racconti rispettando l'ordine logico e cronologico</i>
<b>CONTENUTI:</b> - esperienze personali, racconti	

<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>O.d.a.:</b>	<i>Leggere rispettando la punteggiatura</i>
<b>CONTENUTI:</b> - brevi testi narrativi, descrittivi, fantastici	
<b>O.d.a.:</b>	<i>Leggere per cogliere la struttura e/o il nucleo informativo</i>

<b>CONTENUTI:</b> - brevi testi narrativi, descrittivi, fantastici
<b>O.d.a.:</b> <i>Memorizzare brevi testi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - poesie e filastrocche.

<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: SCRITTURA</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Produrre brevi testi guidati</i>
<b>CONTENUTI:</b> - testi narrativi, descrittivi, informativi
<b>2)O.d.a.:</b> <i>Riconoscere segni di punteggiatura</i>
<b>CONTENUTI:</b> - punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo
<b>3)O.d.a.:</b> <i>Conoscere e utilizzare le regole ortografiche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - ca-co-cu-ci-ce-chi-che-ga-go-gu-gi-ge-ghi-ghe-sca-sco-scu-schi-sche-sci-sce-scie-gli-gn-qu-cu-cqu- - doppie-accento-apostrofo - divisione in sillabe

<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>O.d.a.:</b> <i>Scoprire e comprendere parole ed espressioni nuove</i>
<b>CONTENUTI:</b> - sinonimi e contrari
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>O.d.a.:</b> <i>Riconoscere le parti variabili del discorso</i>

**CONTENUTI:**

- articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.: *Ascoltare e mantenere l'attenzione in situazioni comunicative diverse***

**CONTENUTI:**

- situazioni comunicative diverse

**2) O.d.a.: *Interagire nello scambio comunicativo intervenendo in modo ordinato e pertinente***

**CONTENUTI:**

- dialogo, conversazione, discussione

**3) O.d.a.: *Comprendere il significato di testi orali, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni***

**CONTENUTI:**

- testi orali narrativi, descrittivi.

**4) O.d.a.: *Narrare esperienze personali e racconti in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico***

**CONTENUTI:**

- esperienze personali e testi narrativi orali

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: LETTURA**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.: *Leggere in modo scorrevole e corretto***

**CONTENUTI:**

- testi narrativi, descrittivi.

**2) O.d.a.: *Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo***

**CONTENUTI:**

- lettura ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere

**3) O.d.a.: *Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione e individuando anche le informazioni essenziali***

**CONTENUTI:**

- testi narrativi, descrittivi.

**4) O.d.a.:** *Recitare con espressività testi poetici e teatrali*

**CONTENUTI:**

- poesie, filastrocche, testi teatrali.

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: SCRITTURA**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Produrre brevi testi, seguendo una traccia data e rispettando la punteggiatura*

**CONTENUTI:**

- testi narrativi e descrittivi, utilizzando il punto e la virgola

**2) O.d.a.:** *Scrivere sotto dettatura, utilizzando correttamente le regole ortografiche*

**CONTENUTI:**

- ripresa e consolidamento delle principali regole ortografiche  
- uso dell'h, accento, apostrofo, plurali con cia e gia.  
- divisione in sillabe

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Riflettere sul lessico*

**CONTENUTI:**

- utilizzo del vocabolario  
- sinonimi e contrari

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Riconoscere le parti variabili del discorso*

**CONTENUTI:**

- articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo

<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Coniugare il verbo</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - persona e tempo (presente, passato, futuro)	
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere i verbi ausiliari</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - verbo essere e verbo avere	
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere nella frase alcuni elementi di sintassi</i></b>

<b>CONTENUTI:</b> - soggetto e predicato
---

<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <b><i>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - il dialogo, la conversazione, la discussione, le esperienze personali
<b>2) O.d.a.:</b> <b><i>Comprendere le informazioni principali in una esposizione narrativa o argomentativa</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - il racconto, il resoconto, la spiegazione, testi narrativi, testi argomentativi
<b>3) O.d.a.:</b> <b><i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - il dialogo, la conversazione, la discussione, le esperienze personali
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <b><i>Leggere in modo scorrevole, corretto, espressivo e funzionale allo scopo</i></b>



<b>CONTENUTI:</b> - Diverse tipologie di testo
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Leggere brevi testi e comprenderne la struttura narrativa e/o il nucleo informativo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo
<b>3) O.d.a.:</b> <i>Leggere testi poetici cogliendo il senso, l'intenzione dell'autore e le caratteristiche formali</i>

  

<b>CONTENUTI:</b> - poesie e filastrocche
<b>Disciplina:</b> <i><b>ITALIANO</b></i>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>SCRITTURA</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Acquisire procedure per pianificare testi scritti di diverso tipo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie di testo - manipolazione del testo e riassunto - la funzione dei principali segni di punteggiatura
<b>2)O.d.a.:</b> <i>Acquisire e utilizzare le principali regole ortografiche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - scrittura guidata e libera rispettando le regole ortografiche
<b>Disciplina:</b> <i><b>ITALIANO</b></i>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Riflettere sul lessico</i>
<b>CONTENUTI:</b> - ampliamento del patrimonio lessicale - conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline
<b>Disciplina:</b> <i><b>ITALIANO</b></i>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>

<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Acquisire e utilizzare le principali regole grammaticali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo e pronome, pronome personale, preposizioni semplici e articolate</li> <li>- il verbo al modo indicativo</li> <li>- il verbo al modo congiuntivo</li> </ul>
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere in un testo le parti del discorso</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soggetto e predicato</li> <li>- espansioni</li> </ul>

**Disciplina: ITALIANO**

<b>Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scambi comunicativi, confronto di opinioni, resoconti di esperienze personali, dialoghi</li> </ul>
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Comprendere le informazioni essenziali in una comunicazione orale</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizioni, istruzioni per l'esecuzione di compiti, messaggi trasmessi dai media</li> </ul>
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzando in modo corretto e consapevole le differenti modalità di lettura</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura di un dialogo</li> <li>- lettura espressiva</li> </ul>
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Leggere e comprendere testi diversi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, regolativa, argomentativa)</li> </ul>
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</i></b>

<b>CONTENUTI:</b> - testi informativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)	
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Leggere semplici e brevi testi letterari poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - analisi di un testo poetico (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, metafore e similitudini) - trasformazione in prosa - commento	
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: SCRITTURA</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<b><i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - scaletta - mappa - schema, rispettando l'ordine logico e cronologico	
<b>2)O.d.a.:</b>	<b><i>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri autonomamente e /o sulla base di modelli dati, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei principali segni di punteggiatura</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - filastrocche, racconti brevi - testi narrativi di vario tipo - testi descrittivi - testi informativi - testi regolativi - testi poetici - riassunti - lettere, pagine di diario - brevi articoli di cronaca	
<b>3)O.d.a.:</b>	<b><i>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, procedimenti, opinioni su un argomento trattato in classe, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei principali segni di punteggiatura</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - commenti - relazioni - parafrasi - ricerca - recensioni	
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	

<b>Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<b><i>Riflettere sul lessico</i></b>
<b>CONTENUTI</b> - uso del dizionario, di riviste scientifiche, di Internet, di libri digitali come strumento di consultazione - ampliamento del patrimonio lessicale - comprensione e utilizzo del significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio	
<b>2)O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole, comprendendone le principali relazioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - parole semplici, derivate - composte, prefissi e suffissi, - sinonimi - contrari - omonimi	
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<b><i>Acquisire e utilizzare le principali regole grammaticali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, preposizioni semplici e articolate, avverbio, congiunzione, esclamazione - modi finiti (modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo) e indefiniti del verbo	
<b>2)O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere in un testo le parti del discorso</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - soggetto e predicato - complemento diretto e indiretti	

## INGLESE

<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Comprendere parole di uso quotidiano</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici parole di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche proposte
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Leggere parole note accompagnate da supporti visivi per comprenderne il significato</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici parole, lettura di immagini
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Interagire utilizzando le strutture presentate</i>
<b>CONTENUTI:</b> - brevi espressioni memorizzate (hello, goodbye, what's your name? How are you?...)

<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Comprendere parole e brevi frasi di uso quotidiano</i>
<b>CONTENUTI:</b> - parole e brevi frasi di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>

<b>Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Leggere parole note e semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi per comprenderne il significato</i>

<b>CONTENUTI:</b> - parole e messaggi, lettura di immagini	
<b>Disciplina: INGLESE</b>	
<b>Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Interagire per presentarsi e per comunicare utilizzando un lessico noto e frasi memorizzate</i>
<b>CONTENUTI:</b> - brevi espressioni memorizzate e lessico delle unità didattiche presentate	

<b>Disciplina: INGLESE</b>	
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</i>
<b>CONTENUTI:</b> - istruzioni, espressioni e frasi di argomenti familiari	
<b>Disciplina: INGLESE</b>	
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Leggere messaggi scritti cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</i>
<b>CONTENUTI:</b> - informazioni esplicite in brevi messaggi e testi di uso quotidiano - brevi storie in edizioni graduate	
<b>Disciplina: INGLESE</b>	
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</b>	

<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
1)O.d.a.: <b><i>Copiare e scrivere parole e semplici frasi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - produrre semplici risposte e formulare semplici domande - parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>

1)O.d.a.: <b><i>Interagire per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - interazioni in un semplice dialogo per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
1)O.d.a.: <b><i>Ascoltare una descrizione riconoscendo elementi noti per comprenderne il senso globale</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - brevi testi descrittivi anche con supporti visivi, brani, nuovi vocaboli
2)O.d.a. <b><i>Comprendere semplici domande legate alla propria esperienza, semplici comandi e consegne di lavoro</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - comandi, consegne di lavoro, vocaboli utilizzati inerenti alle esperienze personali
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
1)O.d.a.: <b><i>Leggere e comprendere frasi e brevi testi (anche illustrati) in modo corretto e in autonomia</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - frasi e brevi testi descrittivi e regolativi

<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Interagire ponendo domande e rispondendo a quesiti riferiti ad argomenti noti</i>
<b>CONTENUTI:</b> - dialoghi, dialoghi musicati, filastrocche
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>

<b>1)O.d.a.:</b> <i>Copiare e scrivere parole, frasi e completare un semplice testo con espressioni date</i>
<b>CONTENUTI:</b> - frasi con strutture grammaticali note e nuovi vocaboli
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a</b> <i>Riconoscere e usare la struttura linguistica</i>
<b>CONTENUTI:</b> - strutture grammaticali: verbo essere e avere in forma affermativa, interrogativa e negativa - pronomi personali soggetto - articolo determinativo e indeterminativo - plurale dei nomi - aggettivi possessivi

<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Ascoltare un testo riconoscendo elementi noti per comprenderne il senso globale</i>
<b>CONTENUTI:</b> - varie tipologie di brevi testi



<b>2) O.d.a</b>	<b><i>Comprendere domande legate ai diversi contesti comunicativi, comandi e consegne di lavoro</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - comandi, consegne di lavoro, vocaboli legati ai diversi contesti comunicativi	
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>	
<b>Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Leggere e comprendere brevi testi in modo corretto e in autonomia</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - frasi, brevi testi, messaggi di posta elettronica, lettere personali	
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>	
<b>Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Esprimersi ed interagire in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - dialoghi adatti alla situazione	
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>	
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA(SCRITTURA)</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Scrivere in modo autonomo semplici messaggi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - biglietti e brevi lettere personali	
<b>Disciplina: <i>INGLESE</i></b>	
<b>Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<b><i>Riconoscere e usare la struttura linguistica</i></b>

**CONTENUTI:**

- strutture grammaticali
- present simple in forma affermativa, interrogativa e negativa
- present continuous in forma affermativa, interrogativa e negativa
- uso del verbo CAN

# STORIA

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere i rapporti di successione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - riordino di sequenze in successione: prima, dopo, poi, infine, contemporaneamente - riordino di brevi storie in ordine sequenziale - successione degli eventi ed uso di indicatori temporali	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - le parti della giornata - i giorni della settimana - i mesi - le stagioni	
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone, animali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - la trasformazione degli esseri viventi nel tempo - la trasformazione delle cose nel tempo	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Distinguere fatti del presente e fatti del passato</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - eventi della storia personale passata e presente - linea del tempo	
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere la ciclicità del tempo attraverso schemi circolari</i></b>

**CONTENUTI:**

- ciclicità della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni

Disciplina: **STORIA**

Nucleo fondante: **PRODUZIONE**

Classe 1<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali*

**CONTENUTI:**

- verbalizzazione delle esperienze in relazione al trascorrere del tempo  
- uso di tabelle, schemi, disegni

Disciplina: **STORIA**

Nucleo fondante: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Utilizzare e riordinare eventi in successione cronologica e logica*

**CONTENUTI:**

- prima, poi, dopo, infine  
- parole del tempo e della contemporaneità  
- uso dei connettivi logici di causa e di effetto

2) O.d.a.: *Misurare il tempo in modo convenzionale*

**CONTENUTI:**

- calendario e orologio

Disciplina: **STORIA**

Nucleo fondante: **USO DELLE FONTI**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Riconoscere i documenti legati al proprio vissuto*

**CONTENUTI:**

- fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte

2) O.d.a.: *Distingue fatti del presente e fatti del passato*

**CONTENUTI:**

- eventi della storia personale passata e presente  
- linea del tempo

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - causa ed effetto - orima, dopo, contemporaneamente
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni</i>

<b>CONTENUTI:</b> - racconti orali, disegni
--

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti ed esperienze vissute e narrate</i>
<b>CONTENUTI:</b> - relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti ed esperienze vissute e narrate
<b>2) O.d.a.</b> <i>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>

1) O.d.a.	<i>Usare i documenti come fonti per ricavarne conoscenze sulla storia personale, familiare, della comunità di appartenenza e per ricavarne conoscenze su aspetti del passato</i>
<b>CONTENUTI:</b> - fonti orali, materiali, iconografiche e scritte	
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
1) O.d.a.:	<i>Utilizzare strumenti concettuali, conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo</li> <li>- strumenti concettuali riferiti alla nascita dell'Universo e della Terra, all'evoluzione della vita sulla Terra, alla storia dell'uomo nel Paleolitico e Neolitico</li> </ul>	
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
1)O.d.a.:	<i>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, esposizioni scritte e orali utilizzando il lessico specifico della disciplina</i>
<b>CONTENUTI:</b> - esposizioni orali e scritte, disegni	
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
1) O.d.a.:	<i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze</i>
<b>CONTENUTI:</b> - linea del tempo - carte storico-geografiche	
2) O.d.a.:	<i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</i>
<b>CONTENUTI:</b> - quadri di civiltà	

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze del passato</i></b>
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
<b>1) O.d.a.: <i>Utilizzare strumenti concettuali, conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia</i></b>

<b>CONTENUTI:</b> - le civiltà fluviali - le civiltà in movimento: Fenici, Ebrei e Cretesi
<b>2) O.d.a.: <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - linea del tempo (a.C, – d.C.)
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>2 O.d.a.: <i>Esporre oralmente o in forma scritta gli argomenti appresi utilizzando linguaggi specifici</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - civiltà fluviali, civiltà di movimento - linguaggio specifico
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche per organizzare conoscenze apprese</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - quadri di civiltà - linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi - lettura di carte geo-storiche

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Ricavare informazioni da documenti di varia natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</i>
<b>CONTENUTI:</b> - analisi di fonti storiche di diversa natura

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Elaborare le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i>
<b>CONTENUTI:</b> - mappe e schemi delle società studiate

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Esporre oralmente o in forma scritta gli argomenti appresi utilizzando il linguaggio specifico e confrontando gli aspetti caratterizzanti di diverse civiltà in rapporto al presente</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Greci, Macedoni, Persiani, Popoli Italici, Etruschi, Romani - rapporto tra le civiltà affrontate e il presente



## GEOGRAFIA

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b> <i>Riconoscere la posizione propria e degli oggetti nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - indicatori topologici: di fronte – dietro; sopra – sotto; vicino – lontano; davanti – dietro; destra – sinistra
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto, grafico e sul reticolo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - percorsi nello spazio vissuto e/o grafico - reticolo
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Distinguere le caratteristiche dei principali ambienti di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - osservazione dell'ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - ambiente della casa, della scuola, del paese

2)O.d.a.: *Distinguere spazi aperti e chiusi e acquisire il concetto di confine e regione*

**CONTENUTI:**

- spazi aperti e chiusi, confini e regioni

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Nucleo fondante: **ORIENTAMENTO**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici*

**CONTENUTI:**

- punti di riferimento ed organizzatori topologici

2) O.d.a *Osservare, descrivere, confrontare e rappresentare lo spazio vissuto*

**CONTENUTI:**

- oggetti osservati da punti di vista diversi  
- impronte di oggetti  
- percorsi e reticoli  
- punti di riferimento ed organizzatori topologici

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Nucleo fondante: **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e semplici percorsi esperiti*

**CONTENUTI:**

- spostamenti nello spazio  
- percorsi  
- osservazione di oggetti da vari punti di vista

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Nucleo fondante: **PAESAGGIO**

Classe 2<sup>^</sup>

1)O.d.a.: *Riconoscere diversi paesaggi nelle loro caratteristiche naturali ed antropiche*

**CONTENUTI:**

- paesaggi di montagna, pianura, mare, collina, città  
- elementi naturali e antropici

Disciplina: **GEOGRAFIA**

<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<i>Collegare tra loro gli elementi costitutivi di uno spazio con semplici relazioni (funzioni, bisogni,...)</i>
<b>CONTENUTI:</b> - osservazione ed analisi degli ambienti di vita - individuazione degli elementi che caratterizzano un ambiente: scuola, casa, città, parco - comportamenti corretti nei vari ambienti di vita	

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a:</b>	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici e punti cardinali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - punti di riferimento, organizzatori topologici, punti cardinali	
<b>2) O.d.a:</b>	<i>Conoscere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - carte geografiche fisiche, politiche e tematiche	

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante</i>
<b>CONTENUTI:</b> - pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	

1)O.d.a.:	<i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- paesaggi di terra e di acqua
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
1)O.d.a.:	<i>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo e dalla natura nel proprio territorio</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- modificazioni antropiche e naturali

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
1) O.d.a.:	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- punti cardinali e coordinate geografiche
2) O.d.a.:	<i>Conoscere e interpretare carte geografiche, utilizzarle e classificarle in base alle loro caratteristiche</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- carte geografiche
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
1) O.d.a.:	<i>Conoscere e rappresentare carte geografiche a diversa scala e il reticolato geografico</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- carte geografiche - scala numerica e grafica - reticolato geografico

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
------------------------------

<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</i>
<b>CONTENUTI:</b> - principali paesaggi italiani
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Orientarsi sulle carte geografiche estendendo le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</i>
<b>CONTENUTI:</b> - carta fisica e politica europea - carta fisica e politica italiana - mappe concettuali
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</i>
<b>CONTENUTI:</b> - grafici, tabelle, rappresentazioni del territorio italiano ed europeo - uso di Google Earth

<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare
<b>Disciplina:</b>	<b><i>GEOGRAFIA</i></b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>PAESAGGIO</b>
<b>Classe</b>	<b>5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- principali elementi e luoghi di valore ambientale e culturale dell'Italia - paesaggi delle regioni italiane - principali elementi fisici e climatici europei - principali ambienti naturali della Terra in riferimento alle fasce climatiche
<b>Disciplina:</b>	<b><i>GEOGRAFIA</i></b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>Classe</b>	<b>5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo allo studio del contesto italiano</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- concetto di Stato - organizzazione politica ed amministrativa dello Stato italiano - le regioni italiane - funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ...)

# MATEMATICA

<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>NUMERO</i></b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<b><i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- i numeri naturali da 0 a 20</li><li>- conoscenza ed utilizzo dei simboli &lt;, &gt;, =</li><li>- conoscenza ed utilizzo dei numeri ordinali</li><li>- raggruppamenti in basi diverse e in base 10.</li><li>- concetto di decina e valore posizionale delle cifre</li></ul>	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Operare con i numeri entro il 20</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse).</li><li>- significato dell'addizione.</li><li>- addizioni con metodi e strumenti diversi</li><li>- significato della sottrazione come operazione che calcola il resto o la differenza</li><li>- sottrazioni con metodi e strumenti diversi</li><li>- relazione tra addizione e sottrazione</li></ul>	
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>SPAZIO E FIGURE</i></b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li><li>- linee aperte e chiuse</li><li>- regioni interne, esterne e confine</li><li>- concetti topologici</li></ul>	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere e denominare linee e figure geometriche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche</li><li>- posizione di una figura sul piano quadrettato, individuando le coordinate e viceversa</li></ul>	
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></b>	

<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</i>
<b>CONTENUTI:</b> - significato e utilizzo dei quantificatori: ogni, nessuno, tutti, alcuni - classificazione di elementi in base a una proprietà	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</i>
<b>CONTENUTI:</b> - diagrammi, schemi e tabelle	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Rappresentare con il disegno una situazione problematica ed individuare l'operazione per la risoluzione ed esplicitare la risposta</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici problemi	
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>NUMERO</i></b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Leggere e scrivere i numeri entro il centinaio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere, fino al 100 - ordine, confronto, composizione, scomposizione - valore posizionale delle cifre - concetto di centinaio	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Operare con i numeri entro il centinaio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - addizioni e sottrazioni con e senza cambio - concetto di sottrazione come resto e differenza - raggruppamenti e schieramenti - significato di moltiplicazione come addizione ripetuta. - la tavola pitagorica - moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore - strategie per il calcolo orale	
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>SPAZIO E FIGURE</i></b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	



1) O.d.a.:	<i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</i>
<b>CONTENUTI:</b> - la posizione degli oggetti nello spazio	
2) O.d.a.:	<i>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</i>

<b>CONTENUTI:</b> - percorsi	
3) O.d.a.:	<i>Riconoscere e denominare linee e figure geometriche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - linee aperte e chiuse - figure geometriche	
<b>Disciplina: MATEMATICA</b>	
<b>Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
1) O.d.a.:	<i>Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze</i>
<b>CONTENUTI:</b> - confronti diretti e indiretti di grandezze	
2) O.d.a.:	<i>Stabilire relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri</i>
<b>CONTENUTI:</b> - relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti e numeri	
3) O.d.a.:	<i>Ricavare informazioni e costruire rappresentazioni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - rappresentazione di eventi con grafici e tabelle	
4) O.d.a.:	<i>Esplorare, rappresentare e risolvere problemi utilizzando le operazioni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - rappresentazione di una situazione problematica in modo matematico e scelta delle operazioni adatte per risolverla.	

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>	
<b>Nucleo fondante: NUMERO</b>	

<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a</b> <i>Leggere e scrivere i numeri entro le unità di migliaia</i>
<b>CONTENUTI:</b> - i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere, fino al1000 - seriazione, ordine, confronto, composizione, scomposizione
<b>2)O.d.a.:</b> <i>Operare con i numeri entro le unità di migliaia</i>
<b>CONTENUTI:</b> - addizioni e sottrazioni oralmente - addizioni in colonna con la prova con e senza riporto - sottrazioni in colonna con la prova con più prestiti - moltiplicazioni e divisioni oralmente (relativamente alle tabelline) - moltiplicazioni in colonna con 2 cifre al moltiplicatore - divisioni in colonna con una cifra al divisore - le proprietà delle operazioni - moltiplicazioni e divisioni x10, x 100, x1000 - strategie per il calcolo veloce
<b>3) O.d.a.: <i>Acquisire il concetto di frazione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - concetto di frazione in situazioni concrete - rappresentazione grafica di una frazione - unità frazionaria e frazioni complementari
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: <i>SPAZIO E FIGURE</i></b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane</i>
<b>CONTENUTI:</b> - le principali figure geometriche del piano e dello spazio - il punto, la retta, la semiretta, il segmento - rette orizzontali, verticali, oblique, parallele incidenti e perpendicolari - poligoni non poligoni - classificazione dei poligoni in base al numero dei lati e degli angoli
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - concetto di angolo a partire da contesti concreti e non - denominazione e rappresentazione dei diversi tipi di angoli
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: <i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>

<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raggruppare oggetti in base a 2 proprietà</li> <li>- intersezione</li> <li>- appartenenza</li> </ul>
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Misurare grandezze utilizzando unità di misure arbitrarie</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- misure arbitrarie e non</li> </ul>
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e grafici</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diagrammi</li> <li>- indagini statistiche</li> <li>- vari tipi di grafici</li> </ul>
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Risolvere situazioni problematiche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi del testo del problema: individuazione dei dati e della richiesta</li> <li>- problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>

<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>NUMERO</i></b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<b><i>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i numeri naturali entro le centinaia di migliaia</li> <li>- lettura, scrittura, composizione, scomposizione, ordine, confronto e riconoscimento del valore posizionale</li> </ul>
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Operare con i numeri entro le centinaia di migliaia</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- addizioni e sottrazioni con più cambi</li> <li>- moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore.</li> <li>- divisioni con una cifra al divisore</li> <li>- proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>- strategie di calcolo mentale</li> </ul>
<b>3) O.d.a</b>	<b><i>Riconoscere e rappresentare frazioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le frazioni: proprie improprie, apparenti, equivalenti, decimali</li> </ul>

<b>4) O.d.a.:</b> <i>Operare con i numeri decimali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - le quattro operazioni con i numeri decimali
<b>Disciplina:</b> <b>MATEMATICA</b>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>SPAZIO E FIGURE</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - linee, rette, semirette e segmenti
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</i>
<b>CONTENUTI:</b> - traslazione, simmetria e rotazione
<b>3) O.d.a.:</b> <i>Riconoscere e operare con gli angoli</i>
<b>CONTENUTI:</b> - gli angoli - la misura degli angoli

<b>4)O.d.a.</b> <i>Riconoscere e operare con le figure</i>
<b>CONTENUTI:</b> - classificazione poligoni; - il perimetro.
<b>Disciplina:</b> <b>MATEMATICA</b>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Saper raccogliere e interpretare dati mediante l'uso di grafici, diagrammi, schemi e tabelle</i>
<b>CONTENUTI:</b> - grafici, diagrammi, schemi e tabelle. - le indagini statistiche - la probabilità (certo, possibile e impossibile)
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Utilizzare e operare con le principali unità di misura</i>
<b>CONTENUTI:</b> - misure di lunghezza, capacità, massa-peso,

**3) O.d.a.:** *Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni*

**CONTENUTI:**

- risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni anche con una domanda e due operazioni e/o con dati mancanti, superflui, nascosti.

**Disciplina:** ***MATEMATICA***

**Nucleo fondante:** ***NUMERO***

**Classe** 5<sup>^</sup>

**1)O.d.a.:** *Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali*

**CONTENUTI:**

- lettura, confronto, ordinamento di numeri decimali
- numeri decimali sulla retta numerica
- significato e uso dello zero
- scomposizione di un numero in fattori primi: multipli e divisori
- numeri primi e numeri composti,
- le potenze.

**2)O.d.a.:** *Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, o scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni*

**CONTENUTI:**

- consolidamento delle proprietà delle operazioni.
- addizioni e sottrazioni, con più cambi, di numeri naturali anche oltre i milioni e decimali entro i millesimi.
- esecuzione di moltiplicazioni di numeri naturali con fattori di più cifre e con decimali con non più di due cifre dopo la virgola.
- esecuzione di divisioni di numeri interi e decimali, con divisori di più cifre, se naturali, e con più di due cifre dopo la virgola se decimali.
- esecuzione veloce di moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 –1000.
- individuazione delle strategie per il calcolo veloce.
- uso della calcolatrice per la verifica della correttezza dei calcoli.

**3) O.d.a.:** *Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero*

**CONTENUTI:**

- divisioni di numeri interi e decimali, con divisori di più cifre, se naturali, e con non più di due cifre dopo la virgola se decimali
- scomposizione di un numero in fattori primi: multipli e divisori.
- criteri di divisibilità.

**4) O.d.a.:** *Stimare il risultato di una operazione*

**CONTENUTI:**

- calcoli approssimativi per eccesso e per difetto, arrotondamento e previsioni dei risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.
- confronto tra ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato.

<b>5) O.d.a.:</b>	<b><i>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- le frazioni come operatori.</li> <li>- potenziamento della classificazione delle frazioni in proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>- ricerca di rapporti equivalenti con opportuni strumenti grafici.</li> <li>- situazioni problematiche ed esercitazioni con le frazioni.</li> </ul>	
<b>6) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- la percentuale come frazione decimale; esercizi e problemi con la percentuale</li> <li>- trasformazione di frazioni in percentuale</li> <li>- calcolo della percentuale di un numero</li> <li>- sconti e interessi attivi e passivi</li> <li>- situazioni problematiche e loro soluzioni</li> </ul>	
<b>7) O.d.a.:</b>	<b><i>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei numeri negativi in contesti reali (la temperatura per es.) attività di registrazione e di confronto di temperature</li> <li>- retta dei numeri negativi</li> <li>- Semplici calcoli coi numeri negativi</li> </ul>	
<b>8) O.d.a.:</b>	<b><i>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordinamento dei numeri interi sulla retta numerica</li> <li>- uso di scale graduate (grafici) per la visualizzazione di aspetti e/o risultati attinenti le scienze e la tecnica</li> <li>- lettura di scale graduate</li> </ul>	
<b>9) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane</li> <li>- sistemi di misura in uso in aree geografiche diverse (yard, oncia, libbra...)</li> </ul>	
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>SPAZIO E FIGURE</i></b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidamento del riconoscimento di poligoni in base alle loro proprietà: classificazione di poligoni in base ad angoli interni, parallelismo e perpendicolarità dei lati</li> <li>- diagonali e assi di simmetria</li> <li>- riproduzioni di figure geometriche dietro descrizioni verbali e scritte fatte in modo preciso con l'uso degli strumenti appropriati come riga, squadra, goniometro...</li> </ul>	

<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- linee e angoli, poligoni e non poligoni, riconoscimento della simmetria assiale, simmetrie, altezza</li> <li>- disegni e costruzione di figure geometriche con l'utilizzo degli strumenti appropriati come riga, squadra, compasso</li> <li>- uso di software relativi</li> </ul>
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione in oggetti e figure di isometrie</li> <li>- posizionamento di figure e punti sul piano cartesiano; percorsi</li> <li>- trasformazioni geometriche sul piano quadrettato</li> </ul>
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento, denominazione e descrizione di alcune caratteristiche (numero dei vertici, degli spigoli, delle facce ...) delle principali figure solide</li> <li>- costruzione di figure geometriche solide e piane con riga, squadra e compasso, con cartoncino quadrettato e con materiali reperibili come scatole varie</li> <li>- osservazione e descrizione delle figure costruite, plastici a varie scale (modellizzazione)</li> </ul>
<b>5) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trasformazioni di figure e rafforzamento del concetto di simmetria, traslazione e rotazione</li> </ul>
<b>6) O.d.a.:</b>	<b><i>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trasformazioni geometriche, confronto di figure ed individuazione di isoperimetrie, equiestensioni, congruenze</li> </ul>
<b>7) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo del concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree in figure geometriche</li> </ul>
<b>8) O.d.a.:</b>	<b><i>Riprodurre in scala una figura assegnata</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la riduzione in scala (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- calcoli di distanze su carte geografiche; riduzione in scala di figure solide e piane.</li> <li>- cambi di misure.</li> <li>- produzione di plastici</li> </ul>
<b>9) O.d.a.:</b>	<b><i>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</i></b>

**CONTENUTI:**

- misure arbitrarie e convenzionali. Scoperta e applicazione delle formule per il calcolo del perimetro di alcuni parallelogrammi e dei triangoli
- misura della circonferenza
- problemi con il perimetro

**10) O.d.a.:** *Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule*

**CONTENUTI:**

- misure arbitrarie e convenzionali
- calcolo di aree di quadrilateri e triangoli, dei vari poligoni regolari per scomposizione
- scoperta e applicazione delle formule per il calcolo dell'area di parallelogrammi, dei triangoli, dei trapezi
- formule dirette e inverse
- l'area del cerchio

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni*

**CONTENUTI:**

- classificazioni con i diagrammi di Carroll, di Venn ad albero e reti logiche di oggetti, numeri, elementi in genere, di figure geometriche
- individuazione di relazioni significative tra oggetti, numeri, figure, analogie, differenze, regolarità.
- lettura di diagrammi e verbalizzazione orale e scritta
- risoluzione di semplici problemi di deduzione e di combinatoria

**2) O.d.a.:** *Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione*

**CONTENUTI:**

- indagini statistiche ed elaborazione dei dati
- i vari tipi di grafici: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e a torta
- costruzione dei grafici anche al computer col programma Excel. Indici statistici, la media, la mediana, la moda

**3) O.d.a.:** *Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura*

**CONTENUTI:**

- analisi degli elementi chiave di un problema
- individuazione in un problema di dati necessari, superflui, mancanti, contraddittori con una sola domanda, con la domanda nascosta...
- rappresentazione con diverse modalità (macchine, diagrammi di flusso, operazioni, espressioni ...) del percorso risolutivo di un problema
- consolidamento dei concetti di compravendita, spesa – ricavo – guadagno - perdita.
- peso netto – peso lordo – tara
- stesura del testo di un problema a partire dalla sua rappresentazione matematica
- risoluzione di problemi aperti a più soluzioni
- procedure risolutive di problemi non matematici; problemi di logica



<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo delle unità del S. M. D. di lunghezze, peso – massa, capacità, superfici, volumi (il metro cubo) ed effettuazione di cambi di misura</li> <li>- individuazione dell'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse. Conoscenza e utilizzo di misure di durata</li> <li>- le stime</li> </ul>
<b>5) O.d.a.:</b>	<b><i>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le equivalenze come passaggio di misura nella pratica quotidiana</li> <li>- esercizi e situazioni problematiche</li> <li>- effettuazione di cambi anche oltre il milione del Sistema Monetario Italiano</li> </ul>
<b>6) O.d.a.:</b>	<b><i>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eventi fortuiti e calcolo di probabilità</li> <li>- eventi equiprobabili; il gioco delle probabilità</li> <li>- rappresentazione di casi possibili con frazioni, numeri decimali e tassi percentuali, con tabelle a doppia entrata</li> </ul>
<b>7) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le successioni numeriche: le progressioni aritmetiche</li> <li>- data una regola, scrivere una successione e viceversa, scoprire la regola che genera una successione</li> </ul>

## SCIENZE

<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - caratteristiche proprie di oggetti e delle parti che li compongono - identificazioni di semplici materiali - confronti, classificazioni	
<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare e comprendere i momenti significativi nella vita di piante e animali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - il ciclo degli esseri viventi	
<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare e descrivere le parti del corpo e la loro funzione</i>
<b>CONTENUTI:</b> - i cinque sensi - le parti del corpo	

<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Operare trasformazioni e confronti i oggetti attraverso interazioni e manipolazioni</i>

<b>CONTENUTI:</b> - solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno - illustrazione di alcune elementari trasformazioni di materiali
<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>

<b>Classe 2^</b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua</i>
<b>CONTENUTI:</b> - l'acqua e le sue trasformazioni. - acqua e ambiente.
<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<b>Classe 2^</b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente</i>
<b>CONTENUTI:</b> - le caratteristiche dei viventi e non - varietà di forme e comportamenti negli animali

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>
<b>Classe 3^</b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Individuare le qualità e le proprietà della materia e le sue trasformazioni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - materia organica e non organica - gli stati della materia - proprietà dei materiali che compongono un semplice oggetto conosciuto
<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
<b>Classe 3^</b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante</i>

**CONTENUTI:**

- l'acqua: proprietà e passaggi di stato
- l'aria: proprietà e conseguenze dell'inquinamento per l'ambiente
- il suolo: composizione e conseguenze dell'inquinamento per l'ambiente

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE****Classe 3<sup>^</sup>****1) O.d.a.:** *Conoscere le caratteristiche e le varietà di comportamenti negli esseri viventi***CONTENUTI:**

- i viventi: animali, vegetali, funghi e muffe, microbi e batteri.
- le piante
- gli animali
- ecosistemi presenti nel nostro territorio

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a** *Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità per svolgere osservazioni***CONTENUTI:**

- approccio al metodo scientifico per lo studio dei fenomeni

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a.:** *Osservare e descrivere una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo***CONTENUTI:**

- passaggi di stato
- il ciclo dell'acqua
- l'acqua potabile e il suo utilizzo responsabile
- il ciclo dell'aria
- l'inquinamento

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere e classificare i vegetali e gli animali in base alle principali caratteristiche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - caratteristiche strutturali e classificazione delle piante e animali	

<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b> <b>scientifici</b>	<b><i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti</i></b>

<b>CONTENUTI:</b> - osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni - esperimenti scientifici - misurazioni con strumenti convenzionali - verbalizzazioni delle esperienze	
--	--

<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</i></b>

<b>CONTENUTI:</b> - energia termica ed elettrica - le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica - la luce: sorgenti luminose, ombra, diffusione, trasparenza, riflessione	
---	--

<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</i></b>
-------------------	---

<b>CONTENUTI:</b> - il sistema solare. - il Sole, la Terra e la Luna. - la storia dell'astronomia, le figure più significative come Tolomeo e Galileo.	
---	--

<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	

1) O.d.a.:

*Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare*

**CONTENUTI:**

- cellule
- tessuti
- organi
- apparati

2)O.d.a

*Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio*

**CONTENUTI:**

- alimenti classificati in base al loro valore nutritivo
- alimenti fondamentali per un sano accrescimento corporeo
- abitudini alimentari corrette

## MUSICA

<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b> <i>Riconoscere e discriminare le fonti sonore</i>
<b>CONTENUTI:</b> - eventi sonori dal vivo o registrati - rumori riprodotti da oggetti nei vari ambienti - rumori prodotti dalla natura - suoni riprodotti dalla voce o da strumenti musicali
<b>2) O.d.a:</b> <i>Rappresentare fenomeni sonori e musicali ascoltati</i>
- eventi sonori dal vivo o registrati - rumori riprodotti da oggetti nei vari ambienti - rumori prodotti dalla natura - suoni riprodotti dalla voce o da strumenti musicali
<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Utilizzare la voce, il proprio corpo e/o semplici strumenti o oggetti</i>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi, racconto di storie mimate o drammatizzate - attività espressive parlate, recitate o cantate
<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b> <i>Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti</i>
<b>CONTENUTI:</b> - utilizzo di gesti/suono - riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale
<b>2) O.d.a:</b> <i>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva</i>

<b>CONTENUTI:</b> - brani musicali a tema
<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo - uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori

<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b> <i>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - elementi di scrittura musicale - brevi sequenze musicali - suono lungo, suono medio, suono corto
<b>2) O.d.a:</b> <i>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale</i>
<b>CONTENUTI:</b> - parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità)
<b>3) O.d.a:</b> <i>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva</i>

<b>CONTENUTI:</b> - brani di vario genere
<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Eeguire brani vocali e strumentali</i>



**CONTENUTI:**

- canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo;
- semplici melodie con uno strumento

**Disciplina: *MUSICA*****Nucleo fondante: ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a :** *Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza***CONTENUTI:**

- scrittura musicale convenzionale (note sul pentagramma)
- parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità)
- brani di vario genere

**Disciplina: *MUSICA*****Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a.:** *Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole***CONTENUTI:**

- brevi sequenze musicali riprodotte con il corpo e/o oggetti;
- body percussion (ritmo)
- canto corale
- flauto o altro strumento musicale

**Disciplina: *MUSICA*****Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI****Classe 5<sup>^</sup>****1) O.d.a:** *Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi***CONTENUTI:**

- brani folkloristici
- musica e strumenti di culture e periodi storici differenti

**2) O.d.a:** *Ascoltare, interpretare, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza*

**CONTENUTI:**

- brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi
- note musicali
- pentagramma
- parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro)
- ritmo
- partiture musicali

**Disciplina: *MUSICA*****Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA****Classe 5<sup>^</sup>****1) O.d.a.:**

*Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale*

**CONTENUTI:**

- canti corali e/o esecuzione di brani musicali col flauto o altro strumento musicale

## ARTE E IMMAGINE

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Nucleo fondante: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Classe 1<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni*

**CONTENUTI:**

- produzioni grafiche e plastiche
- uso creativo del colore
- uso di varie tecniche
- uso di materiali diversi come superficie grafica: carta, legno, stoffa, vetro, sasso...
- uso di materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta...

2) O.d.a *Trasformare immagini utilizzando materiali comuni o da riciclo*

**CONTENUTI:**

- Tecniche manipolative

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Nucleo fondante: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Classe 1<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi*

**CONTENUTI:**

- relazioni spaziali
- immagine e forme
- primo piano e sfondo

2) O.d.a.: *Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi*

**CONTENUTI:**

- colori primari
- colori secondari
- linee e forme
- primo piano e sfondo

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Nucleo fondante: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Classe 2<sup>^</sup>

<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- produzioni grafiche e plastiche</li> <li>- uso creativo del colore</li> <li>- uso di varie tecniche</li> <li>- uso di materiali diversi come superficie grafica: carta, legno, stoffa, vetro, sasso...</li> <li>- uso di materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta...</li> </ul>	

<b>2) O.d.a</b>	<b><i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
- tecniche manipolative	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Osservare e riconoscere con consapevolezza un'immagine</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- foto, disegni e dipinti</li> <li>- primo piano e sfondo</li> </ul>	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- colori secondari</li> <li>- colori complementari</li> <li>- forme, volumi e spazio</li> <li>- primo piano e sfondo</li> </ul>	

<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
- produzioni personali	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
- tecniche grafiche e pittoriche	

<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- tecniche manipolative
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine per comprenderne il messaggio, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- immagini di vario genere
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- colori secondari - colori terziari - colori complementari - forme - primo piano e sfondo
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare forme d'arte</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- forme d'arte antiche e moderne di vario genere

<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a:</b>	<i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche grafiche e pittoriche</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- produzioni personali e a tema - tecniche grafiche e pittoriche - copiatura dal vero

<b>2) O.d.a:</b>	<i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- tecniche manipolative
<b>Disciplina:</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<b>Classe</b>	<b>4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- elementi principali del linguaggio iconico-simbolico e loro significato
<b>Disciplina:</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<b>Classe</b>	<b>4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica dell'artista</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- diverse opere d'arte
<b>Disciplina:</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>Classe</b>	<b>5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b>	<i>Utilizzare strumenti e regole per produrre e trasformare immagini grafiche e pittoriche</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- produzioni personali e a tema - disegni lineari - le forme e i colori - ritmi e simmetrie - uso di tecniche diverse
<b>2) O.d.a:</b>	<i>Trasformare materiali ricercando soluzioni originali.</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- tecniche manipolative
<b>Disciplina:</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

**Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo*

**CONTENUTI:**

- immagini
- forme geometriche fondamentali
- i diversi piani di un'immagine
- disegni lineari, forme e colori
- ritmi e simmetrie
- linee e texture

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Individuare in un'opera d'arte gli elementi compositivi in significati simbolici, espressivi e comunicativi*

**CONTENUTI:**

- opere e correnti artistiche
- la fotografia
- la pubblicità

**2) O.d.a.:** *Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio*

**CONTENUTI:**

- beni culturali, ambientali e artigianali del proprio territorio

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Utilizzare semplici schemi motori naturali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici schemi motori naturali - concetti spaziali rispetto al proprio corpo
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</i>
<b>CONTENUTI:</b> - coreografie, sequenze di movimenti, giochi spontanei o imitativi
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Conoscere e rispettare semplici regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco</i>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi di gruppo
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Conoscere e saper utilizzare in modo corretto semplici attrezzi e spazi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - uso di semplici attrezzi - uso degli spazi



<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Partecipare alle attività ludico-motorie finalizzate al benessere fisico</i>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi motori - giochi di rilassamento	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Coordinare e utilizzare schemi motori</i>
<b>CONTENUTI:</b> - schemi motori - lateralità - semplici sequenze ritmiche	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Usare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici sequenze di movimenti	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Conoscere e rispettare le regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco</i>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi di gruppo e regole	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Conoscere in modo corretto attrezzi e spazi</i>

**CONTENUTI:**

- uso di attrezzi
- uso degli spazi

**2) O.d.a.:** *Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria*

**CONTENUTI:**

- giochi motori
- giochi di rilassamento

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a** *Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro*

**CONTENUTI:**

- equilibrio statico e dinamico del corpo
- schemi motori combinati
- sequenze ritmiche

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti*

**CONTENUTI:**

- giochi imitativi, simbolici, ritmici

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport*

**CONTENUTI:**

- attività di gioco e sport individuali e di squadra

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</i>
<b>CONTENUTI:</b> - uso appropriato di semplici attrezzi - uso appropriato degli spazi	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</i>
<b>CONTENUTI:</b> - attività motorie - attività di rilassamento	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - alimentazione corretta, sana ed equilibrata	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - schemi motori combinati e non tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea - traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi imitativi, simbolici, ritmici e danze della tradizione popolare.	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	

<b>Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</i>
<b>CONTENUTI:</b> - attività di gioco e sport individuali e di squadra - rispetto delle regole nella competizione sportiva - cooperazione di gioco	

<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole</i>
<b>CONTENUTI:</b> - regole e schemi motori in giochi derivati dalla tradizione popolare	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - comportamenti igienico alimentari necessari per il proprio benessere e la propria sicurezza	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - valori nutrizionali degli alimenti - alimentazione corretta, sana ed equilibrata	

<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - esercizi per il miglioramento della resistenza, della forza, della mobilità articolare, della velocità - circuiti, percorsi, coordinazione ritmo-motoria - traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	

<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - danze e balli, coreografie individuali e collettive	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport, anche in forma di gara</i>
<b>CONTENUTI:</b> - attività di gioco e sport individuali e di squadra - cooperazione tattica di gioco	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Regole e schemi motori in giochi derivati dalla tradizione popolare	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</i>
<b>CONTENUTI:</b> - rispetto delle regole nella competizione sportiva	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i>

**CONTENUTI:**

- comportamenti corretti da tenere in aula, nei corridoi, in palestra, in cortile

**2) O.d.a.:**

*Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita*

**CONTENUTI:**

- corrette condotte alimentari e igieniche

**3) O.d.a.:**

*Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico*

**CONTENUTI:**

- indicazioni e prove per conoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico  
- attività di rilassamento della muscolatura corporea

## TECNOLOGIA

<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Riconoscere le proprietà dei materiali di uso quotidiano</i>
<b>CONTENUTI:</b> - proprietà dei materiali
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Pianificare e creare semplici oggetti, predisponendo gli strumenti e i materiali necessari</i>
<b>CONTENUTI:</b> - attività di ritaglio e piegatura della carta
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Realizzare manufatti con materiali plastici e polimerici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - decorazioni - manufatti realizzati con materiali di vario genere
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Esplorare e utilizzare alcune applicazioni informatiche e semplici software didattici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - accensione e spegnimento corretto del computer - utilizzo corretto del mouse - utilizzo di semplici programmi di grafica e giochi didattici - avvio al pensiero computazionale: prime esperienze di Coding unplugged
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>

**1) O.d.a**            *Descrivere con parole e rappresentazioni elementi del mondo artificiale*

**CONTENUTI:**

- proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli)
- le principali caratteristiche dei materiali.

**Disciplina: *TECNOLOGIA***

**Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:**            *Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari*

**CONTENUTI:**

- semplici manufatti

**Disciplina: *TECNOLOGIA***

**Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:**            *Realizzare manufatti con materiali plastici e polimerici*

**CONTENUTI:**

- decorazioni
- manufatti realizzati con materiali di vario genere

**1) O.d.a.:**            *Esplorare e utilizzare alcune applicazioni informatiche e semplici software didattici*

**CONTENUTI:**

- utilizzo della tastiera
- apertura, salvataggio e chiusura dei documenti
- utilizzo di semplici programmi di grafica e giochi didattici
- il pensiero computazionale: esperienze di Coding unplugged

**Disciplina: *TECNOLOGIA***

**Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a**            *Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici*

**CONTENUTI:**

- analisi di semplici oggetti conosciuti



<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>

<b>1)O.d.a.:</b> <i>Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici manufatti
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Esplorare e utilizzare in modo funzionale alcune applicazioni informatiche, materiali digitali e semplici software didattici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, primo approccio ad Internet... - software didattici - il pensiero computazionale: esperienze di Coding (unplugged e online).

<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Utilizzare le conoscenze scientifiche e tecnologiche nella vita di tutti i giorni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - macchine di uso comune: forme ed utilizzo
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici manufatti (progettazione /realizzazione)

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Nucleo fondante: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

Classe 4<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete*

**CONTENUTI:**

- funzionamento del computer e delle periferiche
- le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati
- software didattici
- il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online).

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Nucleo fondante: **VEDERE E OSSERVARE**

Classe 5<sup>^</sup>

1) O.d.a *Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni*

**CONTENUTI:**

- caratteristiche fisiche e proprietà dei materiali

2) O.d.a *Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio*

**CONTENUTI:**

- attività di comprensione di una sequenza logica e temporale

3)O.d.a *Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti*

**CONTENUTI:**

- uso degli strumenti di disegno e conoscenza del sistema di misurazione

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Nucleo fondante: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

Classe 5<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e riconoscerne i difetti e immaginarne possibili miglioramenti*

**CONTENUTI:**

- procedure e algoritmi

<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- disegno di poligoni utilizzando strumenti opportuni (riga e compasso, squadre, software di geometria)
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- attività legate a prendere maggiore consapevolezza del proprio comportamento in relazione al gruppo classe
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni.</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- realizzazione dell'itinerario e calcolo dei costi di un'uscita didattica
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- caratteristiche degli alimenti e norme igieniche da rispettare. - misure di peso e capacità
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- tecniche di decorazione
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- procedure informatiche (es. salvataggio e apertura di un file, avvio alla gestione di un archivio personale, condivisione...) - applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, foglio di calcolo, strumenti di presentazione - software didattici - il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online)

# RELIGIONE

<b>Disciplina: Religione</b>				
<b>Nucleo fondante: DIO E L'UOMO</b>				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<p><b>1 O.d.a.:</b></p> <p>Cogliere la presenza di Dio come Creatore e Padre del mondo</p>	<p><b>1 O.d.a.:</b></p> <p>Scoprire che il Dio Creatore e Padre dei cristiani ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p>	<p><b>1 O.d.a.:</b></p> <p>Scoprire che Dio è creatore e padre che ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p>	<p><b>1 O.d.a.:</b></p> <p>Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p>	<p><b>1 O.d.a.:</b></p> <p>Conoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa come comunità di credenti</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>1- L'alunno scopre se stesso e gli altri</p> <p>2- Dio Creatore</p> <p>3- Il rispetto della natura</p> <p>4- Dio crea, l'uomo costruisce</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>1- Le meraviglie del creato come dono di Dio</p> <p>2- Il racconto della creazione</p> <p>3- San Francesco: custode del creato</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>1- La nascita del senso religioso nell'uomo</p> <p>2- La Creazione: la risposta dei miti, della scienza, della religione</p> <p>3- Religioni politeiste e monoteiste nell'antichità</p> <p>4- La preghiera dei popoli antichi e dei cristiani</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>1- Gesù personaggio storico</p> <p>2-La vita pubblica di Gesù</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>1- Pentecoste ebraica e cristiana</p> <p>2- Le figure di Pietro e Paolo</p>
<p><b>2 O.d.a.:</b></p> <p>Ricostruire gli ambienti della vita quotidiana di Gesù e metterli a confronto con</p>	<p><b>2 O.d.a.:</b></p> <p>Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro la specificità della preghiera</p>	<p><b>2 O.d.a.:</b></p> <p>Conoscere Gesù come l'Emmanuele e il Messia testimoniato e</p>	<p><b>2 O.d.a.:</b></p> <p>Conoscere i Sacramenti e le celebrazioni liturgiche, segni dell'azione</p>	<p><b>2 O.d.a.:</b></p> <p>Conoscere origini e sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni</p>

l'esperienza del bambino	cristiana	risorto	salvifica di Gesù	
<b>CONTENUTI:</b> 1- Aspetti della vita quotidiana di Gesù a confronto con l'esperienza del bambino 2- Ambiente geografico e sociale della Palestina al tempo di Gesù 3- Abiti, cibi, giochi, casa, scuola e luogo di culto	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il significato della preghiera del Padre Nostro	<b>CONTENUTI:</b> 1- Gli avvenimenti principali della Natività 2- Avvenimenti e significati della Pasqua cristiana ed Ebraica	<b>CONTENUTI:</b> 1-L'anno liturgico e i Sacramenti	<b>CONTENUTI:</b> 1- Gli Atti degli Apostoli e la Chiesa delle origini 2- Le persecuzioni e gli Editti 3- Il monachesimo
<b>3 O.d.a.:</b> Riconoscere la Chiesa come famiglia dei cristiani	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>3 O.d.a.:</b> Considerare la religione un "ponte" fra le culture
<b>CONTENUTI:</b> 1- La domenica giorno del Signore 2- La Chiesa: famiglia di cristiani e luogo di culto 3- I luoghi di culto delle principali religioni 4- Gli Apostoli: amici di Gesù	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b> 1-L'ecumenismo 2- Origine delle principali religioni
<b>Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>				

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>1 O.d.a.:</b> Intuire che attraverso l'uso della Bibbia si può conoscere Gesù	<b>1 O.d.a.:</b> Leggere, comprendere e riferire alcune parabole del Vangelo	<b>1 O.d.a.:</b> Ascoltare e saper raccontare alcune pagine bibliche fondamentali	<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	<b>1 O.d.a.:</b> Attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso la vita dei santi
<b>CONTENUTI:</b> 1- Ascolto di alcuni brani del Vangelo: il Natale la Pasqua e la vita pubblica di Gesù	<b>CONTENUTI:</b> 1- Gli insegnamenti delle Parabole 2- Le Parabole nella realtà odierna	<b>CONTENUTI:</b> 1- La struttura della Bibbia e la sua composizione 2- I patriarchi dell'Antico Testamento	<b>CONTENUTI:</b> 1- La struttura dei Vangeli e la loro composizione 2- I 4 Evangelisti	<b>CONTENUTI:</b> 1- S. Paolo l'apostolo delle genti 2- Santi e martiri di oggi
<b>O.d.a.:</b>	<b>2 O.d.a.:</b> Conoscere gli annunci evangelici del Natale e della Pasqua	<b>2 O.d.a.:</b> Comprendere il significato delle profezie messianiche	<b>2 O.d.a.:</b> Leggere alcune pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale	<b>O.d.a.:</b>
<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b> 1- Le principali figure nel racconto della Natività 2- Le principali figure nel racconto della Pasqua	<b>CONTENUTI:</b> 1- Testi biblici del genere profetico per comprendere la venuta di Gesù	<b>CONTENUTI:</b> 1- La Palestina al tempo di Gesù; gruppi sociali, politici e religiosi 2- L'Avvento del Messia e il Natale come "Lieta Annuncio" presentato dai Vangeli 3- La Settimana Santa e i personaggi della Pasqua	<b>CONTENUTI:</b>
<b>O.d.a.:</b>	<b>3 O.d.a.:</b> Conoscere le	<b>3 O.d.a.:</b> Ricostruire	<b>3 O.d.a.:</b> Identificare i	<b>O.d.a.:</b>

	origini della Chiesa	attraverso il Vangelo gli eventi della Pasqua	principali codici dell'iconografia cristiana	
<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b> 1- Le origini della Chiesa come comunità di fratelli narrata negli Atti degli Apostoli	<b>CONTENUTI:</b> 1- Lettura di testi biblici del Nuovo testamento per comprendere la Pasqua	<b>CONTENUTI:</b> 1- La Natività interpretata dagli artisti 2- I simboli degli evangelisti 3- Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni pasquali	<b>CONTENUTI:</b>
<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>4 O.d.a.:</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni	<b>4 O.d.a.:</b> Riconoscere la fede della religione cattolica anche attraverso la vita di Maria e dei Santi	<b>O.d.a.:</b>
<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b> 1- Lettura di testi di altre religioni e confronto con i testi biblici	<b>CONTENUTI:</b> 1- Le feste in onore della Madonna e dei Santi	<b>CONTENUTI:</b>
<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>				
lasse I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della	<b>1 O.d.a.:</b> Conoscere il significato dei gesti religiosi nei riti cristiani	<b>1 O.d.a.:</b> Riconoscere i segni della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare	<b>1 O.d.a.:</b> Individuare espressioni d'arte cristiana lasciata dagli artisti nella storia	<b>1 O.d.a.:</b> Comprendere dal Vangelo e dal vissuto della Chiesa il senso religioso del Natale e della

Pasqua				Pasqua
<b>CONTENUTI:</b> 1- I segni e i simboli del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive il bambino	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il significato dei gesti come espressione di una religiosità sia per i cristiani che per i credenti in altre religioni	<b>CONTENUTI:</b> 1- La Settimana Santa e i simboli della Passione	<b>CONTENUTI:</b> 1- Espressioni d'arte del Natale nel corso della storia  2- Espressioni d'arte della Pasqua nel corso della storia  3- Espressioni d'arte della Madonna e dei santi nel corso della storia	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il Natale e la Pasqua nelle varie espressioni dell'arte
<b>O.d.a.:</b>	<b>1 O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>2 O.d.a.:</b>  Riconoscere che i "doni" all'interno della Chiesa esprimono la fede e il servizio all'uomo
<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>  1- Le vocazioni e i ministeri all'interno della Chiesa
<b>Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>1 O.d.a.:</b>  Riconoscere modi diversi di stare insieme a scuola, in famiglia e nella	<b>1 O.d.a.:</b>  Riconoscere la capacità di collocare la propria esperienza	<b>1 O.d.a.:</b>  Riconoscere che il centro della morale cristiana si fonda sul comandamento	<b>1 O.d.a.:</b>  Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte	<b>1 O.d.a.:</b>  Scoprire mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose i valori



Chiesa	umana nella comunità	dell'amore di Dio e del prossimo	responsabili per un personale progetto di vita	universali che accomunano tutte le religioni
<b>CONTENUTI:</b> 1- I valori dell'amicizia, del rispetto, della solidarietà negli ambienti di vita degli alunni	<b>CONTENUTI:</b> 1- L'importanza della propria esperienza di vita in relazione a quella della comunità	<b>CONTENUTI:</b> 1- Gesù lascia il suo messaggio d'Amore attraverso gli Apostoli	<b>CONTENUTI:</b> 1- Il discorso della montagna: le Beatitudini	<b>CONTENUTI:</b> 1- I valori universali nei testi biblici e nei testi sacri delle altre religioni
<b>2 O.d.a.:</b> Riconoscere che la chiesa si apre al mondo secondo il messaggio di Gesù	<b>2 O.d.a.:</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>2 O.d.a.:</b> Confrontare la risposta della Bibbia, alle domande di senso dell'uomo, con quelle delle altre religioni
<b>CONTENUTI:</b> 1- I gesti e le parole di Gesù 2- La missione della Chiesa	<b>CONTENUTI:</b> 1- Amore e amicizia negli insegnamenti di Gesù	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b> 1- Le risposte ai perché della vita nella Bibbia e nelle altre religioni
<b>O.d.a.:</b>	<b>3 O.d.a.:</b> Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>	<b>O.d.a.:</b>
<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b> 1- Lo Spirito Santo guida la Chiesa 2- La Chiesa missionaria	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>

# OBIETTIVI MINIMI

## ITALIANO

<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - basilari messaggi orali o istruzioni
<b>2) O.d.a.: <i>Intervenire nel dialogo e nella conversazione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici frasi inerenti al tema proposto
<b>3) O.d.a.: <i>Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - argomento principale del testo e personaggi
<b>4) O.d.a.: <i>Narrare brevi esperienze personali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - brevi e semplici racconti di esperienze personali
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>1) O.d.a.: Riconoscere i fonemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate.</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - fonemi, sillabe, parole, frasi, con supporto di immagini
<b>2) O.d.a.: <i>Leggere e comprendere semplici e brevi testi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici e brevi testi

<b>3) O.d.a.: <i>Memorizzare semplici filastrocche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - brevi e semplici filastrocche
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: SCRITTURA</b>
<b>Classe 1^</b>
<b>1) O.d.a.: <i>Riconoscere i grafemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate.</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - grafemi, sillabe, parole, brevi frasi in stampato maiuscolo, con supporto di immagini
<b>2) O.d.a.: <i>Riprodurre i grafemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate.</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - grafemi, sillabe, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo
<b>3) O.d.a.: <i>Scrivere una semplice storia seguendo una sequenza di immagini</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici storie supportate da una sequenza di immagini
<b>4) O.d.a.: <i>Scrivere semplici frasi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici frasi
<b>5) O.d.a.: <i>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - parole contenenti le principali difficoltà ortografiche
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<b>Classe 1^</b>
<b>1) O.d.a.: <i>Scoprire e comprendere parole ed espressioni nuove</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - espansione del lessico

<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Utilizzare i principali elementi di riflessione linguistica</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - riordino e completamento della frase

<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1. O.d.a.: <i>Ascoltare e mantenere l'attenzione su esposizioni semplici e/o articolate</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Semplici brevi frasi
<b>688676480. O.d.a.: <i>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici frasi coerenti e di senso compiuto
<b>3) O.d.a.: <i>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - argomento principale del testo e personaggi principali
<b>4) O.d.a.: <i>Narrare brevi esperienze personali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - esperienze personali

<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>O.d.a.: <i>Leggere rispettando la punteggiatura</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - brevi e semplici testi rispettando alcuni segni di interpunzione (il punto, la virgola e il punto interrogativo).

**O.d.a.: Leggere per cogliere la struttura e/o il nucleo informativo**

**CONTENUTI:**

- brevi e semplici testi narrativi, descrittivi, fantastici

**O.d.a.: Memorizzare brevi testi**

**CONTENUTI:**

- poesie e filastrocche.

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: SCRITTURA**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**1)O.d.a.: Produrre brevi frasi guidate**

**CONTENUTI:**

- Esperienze personali/ brevi frasi con supporti visivi

**2)O.d.a.: Riconoscere segni di punteggiatura**

**CONTENUTI:**

- punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo

**3)O.d.a.: Conoscere e utilizzare le regole ortografiche**

**CONTENUTI:**

- Principali regole ortografiche
- doppie
- divisione in sillabe

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**O.d.a.: Scoprire e comprendere parole ed espressioni nuove**

**CONTENUTI:**

- sinonimi

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**O.d.a.: Riconoscere le parti variabili del discorso**

**CONTENUTI:**

- Nome e verbo

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO**

**Classe 3<sup>^</sup>**

1. **O.d.a.: Ascoltare e mantenere l'attenzione in situazioni comunicative diverse**

**CONTENUTI:**

- situazioni comunicative diverse: conversazioni, dialoghi.

2) **O.d.a.: Interagire nello scambio comunicativo intervenendo in modo ordinato e pertinente**

**CONTENUTI:**

- dialogo, conversazione.

3) **O.d.a.: Comprendere il significato di testi orali**

**CONTENUTI:**

- letture di brani

4) **O.d.a.: Saper riferire esperienze personali e racconti**

**CONTENUTI:**

- esperienze personali e brani orali

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: LETTURA**

**Classe 3<sup>^</sup>**

1) **O.d.a.: Leggere in modo comprensibile**

**CONTENUTI:**

- testi narrativi, descrittivi.

2) **O.d.a.: Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo**

**CONTENUTI:**

- lettura ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere

3) **O.d.a.: Comprendere il significato di testi, individuando le informazioni essenziali**

**CONTENUTI:**

- testi narrativi, descrittivi.

**4) O.d.a.: *Recitare con espressività testi poetici e teatrali***

**CONTENUTI:**

- poesie, filastrocche, testi teatrali.

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: SCRITTURA**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.: *Produrre brevissimi testi, seguendo una traccia data e rispettando la punteggiatura di base***

**CONTENUTI:**

- testi narrativi e descrittivi, utilizzando il punto e la virgola

**2) O.d.a.: *Scrivere sotto dettatura, utilizzando correttamente le principali regole ortografiche***

**CONTENUTI:**

- ripresa e consolidamento delle principali regole ortografiche

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.: *Riflettere sul lessico***

**CONTENUTI:**

- utilizzo di supporti  
- sinonimi e contrari di semplici parole

**Disciplina: ITALIANO**

**Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.: *Riconoscere le parti variabili del discorso***

**CONTENUTI:**

- articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo

2) O.d.a.: *Coniugare il verbo*

**CONTENUTI:**

- persona e tempo (presente, passato, futuro)

3) O.d.a.: *Riconoscere i verbi ausiliari*

**CONTENUTI:**

- verbo essere e verbo avere

4) O.d.a.: *Riconoscere nella frase alcuni elementi di sintassi*

**CONTENUTI:**

- soggetto e predicato

Disciplina: **ITALIANO**

Nucleo fondante: **ASCOLTO E PARLATO**

Classe 4<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte*

**CONTENUTI:**

- dialogo e esperienze personali

2) O.d.a.: *Comprendere le informazioni principali in una esposizione narrativa o argomentativa*

**CONTENUTI:**

- racconto, spiegazione, testi narrativi e argomentativi

3) O.d.a.: *Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe*

**CONTENUTI:**

- dialogo e esperienze personali

Disciplina: **ITALIANO**

Nucleo fondante: **LETTURA**

Classe 4<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Leggere in modo chiaro e funzionale allo scopo*



<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tipologie di testo</li> </ul>
<b>2) O.d.a.: <i>Leggere brevi testi e comprenderne la struttura narrativa e/o il nucleo informativo</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo, descrittivo</li> </ul>
<b>3) <i>Leggere testi poetici cogliendo l'argomento trattato</i></b>
<b>O.d.a.:</b>

<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poesie e filastrocche</li> </ul>
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: SCRITTURA</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Acquisire procedure per pianificare brevi testi scritti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie di testo</li> <li>• la funzione dei principali segni di punteggiatura</li> </ul>
<b>2)O.d.a.: <i>Acquisire e utilizzare le principali regole ortografiche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura guidata e libera rispettando le principali regole ortografiche</li> </ul>
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Riflettere sul lessico</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>• conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline</li> </ul>
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>

<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Acquisire e utilizzare le principali regole grammaticali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo e pronome, pronome personale, preposizioni semplici e articolate</li> <li>i tempi semplici del modo indicativo</li> </ul>
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere in un testo le parti del discorso</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>soggetto e predicato</li> </ul>

**Disciplina: ITALIANO**

<b>Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- scambi comunicativi, resoconti di esperienze personali, dialoghi
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Comprendere le informazioni essenziali in una comunicazione orale</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- esposizioni, istruzioni per l'esecuzione di compiti
<b>Disciplina: ITALIANO</b>	
<b>Nucleo fondante: LETTURA</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1.</b>	<b>O.d.a.: <i>Leggere in modo scorrevole e possibilmente con espressività</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lettura di un dialogo</li> <li>lettura espressiva</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>O.d.a.: <i>Leggere e comprendere testi diversi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, argomentativa)
<b>1)O.d.a.:</b>	<b><i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</i></b>

**CONTENUTI:**

- testi informativi (sottolineare, costruire mappe e schemi)

4) O.d.a.:        2)O.d.a: *Leggere semplici e brevi testi letterari poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali*

**CONTENUTI:**

- analisi di un testo poetico (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni)
- commento personale.

Disciplina: **ITALIANO**

Nucleo fondante: **SCRITTURA**

Classe 5<sup>^</sup>

1)O.d.a.:        1)O.d.a: *Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza*

**CONTENUTI:**

- scaletta
- schema

2)O.d.a.:        2)O.d.a: *Produrre brevi racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri il più possibile autonomamente e /o sulla base di modelli dati, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei principali segni di punteggiatura*

**CONTENUTI:**

- racconti brevi
- testi narrativi di vario tipo
- testi descrittivi
- testi informativi
- riassunti
- lettere, pagine di diario

3)O.d.a.:        3)O.d.a: *Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, opinioni su un argomento trattato in classe, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei principali segni di punteggiatura*

**CONTENUTI:**

- commenti
- relazioni
- ricerche

Disciplina: **ITALIANO**

Nucleo fondante: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO  
E  
PRODUTTIVO**

<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.: <i>Riflettere sul lessico</i></b>
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso del dizionario, di Internet, di libri digitali come strumento di consultazione</li> <li>• ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>• comprensione e utilizzo del significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>
<b>2)O.d.a.: <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole, comprendendone le principali relazioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parole semplici, derivate</li> <li>• composte, prefissi e suffissi,</li> <li>• sinonimi</li> <li>• contrari</li> <li>• omonimi</li> </ul>
<b>Disciplina: ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.: <i>Acquisire e utilizzare le principali regole grammaticali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, preposizioni semplici e articolate, avverbio, congiunzione.</li> <li>• modi finiti (modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo) e indefiniti del verbo.</li> </ul>
<b>2)O.d.a.: <i>Riconoscere in un testo le parti del discorso</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soggetto e predicato</li> <li>• complementi diretti e indiretti.</li> </ul>

# INGLESE

Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

Classe 1<sup>^</sup>

1) O.d.a      *Comprendere parole di uso quotidiano*

**CONTENUTI:**  
-riconoscere l'immagine denominata

Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

**Classe 1^**

**1) O.d.a.:** *Leggere parole note accompagnate da supporti visivi per comprenderne il significato*

**CONTENUTI:**

- associare parole a immagine

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE**

**Classe 1^**

**1) O.d.a.:** *Interagire utilizzando le strutture presentate*

**CONTENUTI:**

- rispondere a una domanda diretta: saluto e nome  
con brevi espressioni memorizzate (goodbye, what's your name? )

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**1) O.d.a**      *Comprendere parole di uso quotidiano*

**CONTENUTI:**

- riconoscere e individuare immagini di oggetti di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Riconoscere semplici parole accompagnati da supporti visivi per comprenderne il significato*

**CONTENUTI:**

- parole e lettura di poche immagini (4/5)

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE**

**Classe 2<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Interagire per presentarsi e per comunicare utilizzando un lessico noto e frasi memorizzate*



**CONTENUTI:**

- rispondere a semplici domande dirette.

Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

Classe 3<sup>^</sup>

1) O.d.a      *Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano*

**CONTENUTI:**

- comprendere semplici frasi di uso quotidiano, noti al bambino

Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Leggere messaggi scritti cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente*

**CONTENUTI:**

- Brevi informazioni esplicite
- brevi storie illustrate in sequenza

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)**

**Classe 3<sup>^</sup>**

**1)O.d.a.:** *Copiare e scrivere parole e semplici frasi*

**CONTENUTI:**

- produrre semplici frasi

Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: **INTERAZIONE ORALE**

Classe 3<sup>^</sup>

1)O.d.a.: *Interagire per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto*

**CONTENUTI:**

- interagire in un semplice dialogo per presentarsi

Disciplina: **INGLESE**

**Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**

**Classe 4<sup>^</sup>**

**1)O.d.a.:** *Ascoltare una descrizione riconoscendo elementi noti per comprenderne il senso globale*

**CONTENUTI:**

- brevi testi descrittivi noti, anche con supporti visivi

**2)O.d.a.** *Comprendere semplici domande legate alla propria esperienza, semplici comandi e consegne di lavoro*

**CONTENUTI:**

- comandi, vocaboli utilizzati inerenti alle esperienze personali

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)**

**Classe 4<sup>^</sup>**

**1)O.d.a.:** *Leggere e comprendere frasi e brevi testi illustrati*

**CONTENUTI:**  
- frasi e brevi testi noti

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE**

**Classe 4<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Interagire rispondendo a quesiti riferiti ad argomenti noti*

**CONTENUTI:**

- dialoghi musicati e filastrocche

**Disciplina: INGLESE**

**Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)**

**Classe 4<sup>^</sup>**

**1)O.d.a.:** *Copiare parole/frasi e completare un semplice testo con espressioni date*

**CONTENUTI:**

- semplici frasi con strutture grammaticali note, associate a immagini

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

**Classe 4<sup>^</sup>**

**1)O.d.a**

***Usare la struttura linguistica di frasi minime note***

**CONTENUTI:**

- strutture grammaticali di frasi minime

**Disciplina: *INGLESE***

**Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a**

***Ascoltare un testo riconoscendo elementi noti per comprenderne il senso globale***

**CONTENUTI:**

- varie tipologie di frasi note o di uso quotidiano

**2) O.d.a**                    *Comprendere domande legate a contesti noti*

**CONTENUTI:**

- comandi con vocaboli legati a contesti noti

Disciplina: **INGLESE**

**Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:**                    *Leggere e comprendere brevi testi associate a immagini*

**CONTENUTI:**

- frasi, brevi testi, associate a immagini



Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: **INTERAZIONE ORALE**

Classe 5<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Esprimersi, utilizzando frasi semplici adatte alla situazione*

**CONTENUTI:**

- semplici dialoghi adatti alla situazione

Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: **PRODUZIONE SCRITTA(SCRITTURA)**

Classe 5<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Scrivere semplici messaggi*

**CONTENUTI:**

- biglietti di auguri

Disciplina: **INGLESE**

Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Classe 5<sup>^</sup>

1) O.d.a *Usare la struttura linguistica*

**CONTENUTI:**

- strutture grammaticali funzionali al quotidiano

# STORIA

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Riconoscere i rapporti di successione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - riordino di sequenze in successione: prima, dopo - riordino di brevi fatti in ordine sequenziale
<b>2) O.d.a.: <i>Riconoscere le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - le parti della giornata le stagioni
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone, animali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> la trasformazione delle cose nel tempo
<b>2) O.d.a.: <i>Distinguere fatti del presente e fatti del passato</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - collocare eventi della propria storia personale nel passato e nel presente
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Conoscere la ciclicità del tempo attraverso schemi circolari</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> ciclicità della giornata e delle stagioni

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - verbalizzazione delle esperienze in relazione al trascorrere del tempo uso di disegni per rappresentare le proprie esperienze nel tempo

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Utilizzare e riordinare eventi in successione cronologica e logica</i>
<b>CONTENUTI:</b> - prima, poi, infine - parole del tempo in esperienze vissute
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Misurare il tempo in modo convenzionale</i>
<b>CONTENUTI:</b> - conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: calendario e orologio
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Riconoscere i documenti legati al proprio vissuto</i>
<b>CONTENUTI:</b> - ricercare fonti (materiali, visive, orali e scritte) legate al proprio vissuto
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Distingue fatti del presente e fatti del passato</i>
<b>CONTENUTI:</b> - collocare eventi della propria storia personale nel passato e nel presente - collocare due eventi relativi alla propria storia sulla linea del tempo
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>

<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - prima, dopo, contemporaneamente
<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - produrre brevi racconti orali e disegni sulle proprie esperienze

<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti ed esperienze vissute e narrate</i>
<b>CONTENUTI:</b> - relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali (giorni della settimana e mesi), mutamenti ed esperienze vissute e narrate
<b>2) O.d.a.</b> <i>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) e l'uso del calendario
<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.</b> <i>Usare i documenti come fonti per ricavarne conoscenze sulla storia personale, familiare, della comunità di appartenenza e per ricavarne conoscenze su aspetti del passato</i>
<b>CONTENUTI:</b> - conoscere le tipologie delle fonti: orali, materiali, iconografiche e scritte

<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Utilizzare strumenti concettuali, conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia</i>
<b>CONTENUTI:</b> conoscere i principali eventi del periodo storico trattato (dalla nascita dell'Universo e della Terra, all'evoluzione della vita sulla Terra, alla storia dell'uomo nel Paleolitico e Neolitico)
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, esposizioni scritte e orali utilizzando il lessico specifico della disciplina</i>
<b>CONTENUTI:</b> - esporre con brevi frasi (orali o scritte) o disegni le conoscenze apprese
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze</i>
<b>CONTENUTI:</b> - conoscere la linea del tempo e le carte storico-geografiche
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</i>
<b>CONTENUTI:</b> - creare un semplice confronto (su un argomento, es: religione, attività...) fra due civiltà usando domande o tracce guida
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze del passato</i>

- ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida
<b>Disciplina: STORIA</b>
Classe 4 <sup>^</sup>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Utilizzare strumenti concettuali, conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia</i>

<b>CONTENUTI:</b> - conoscere i principali eventi del periodo storico trattato e le principali caratteristiche delle civiltà trattate (civiltà fluviali, Fenici, Ebrei e Cretesi)
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</i>
<b>CONTENUTI:</b> - linea del tempo
<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
Classe 4 <sup>^</sup>
<b>2 O.d.a.:</b> <i>Esporre oralmente o in forma scritta gli argomenti appresi utilizzando linguaggi specifici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti essenziali di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida
<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
Classe 5 <sup>^</sup>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche per organizzare conoscenze apprese</i>
<b>CONTENUTI:</b> - creare un semplice confronto (su un argomento, es: religione, attività...) fra due civiltà usando domande o tracce guida - collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo
<b>Disciplina: STORIA</b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>

<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Ricavare informazioni da documenti di varia natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</i>
<b>CONTENUTI:</b> - usare semplici fonti storiche per ricavare informazioni
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Elaborare le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i>
<b>CONTENUTI:</b> - usare semplici mappe concettuali e schemi delle società studiate
<b>Disciplina: <i>STORIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE</b>
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - riconoscere ed utilizzare alcuni tra i seguenti strumenti: grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Esporre oralmente o in forma scritta gli argomenti appresi utilizzando il linguaggio specifico e confrontando gli aspetti caratterizzanti di diverse civiltà in rapporto al presente</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Memorizzare e riferire semplici informazioni inerenti gli argomenti trattati (Greci, Macedoni, Persiani, Popoli Italici, Etruschi, Romani) con l'ausilio di strumenti compensativi



## GEOGRAFIA

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b> <i>Riconoscere la posizione propria e degli oggetti nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - indicatori topologici: sopra – sotto; vicino – lontano; davanti – dietro; dentro - fuori
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto, grafico e sul reticolo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - riprodurre graficamente spazi noti
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Distinguere le caratteristiche dei principali ambienti di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - osservazione degli ambienti conosciuti (scuola, casa)
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi di vita</i>

<b>CONTENUTI:</b>
- ambiente della casa, della scuola
<b>2)O.d.a.:</b> <i>Distinguere spazi aperti e chiusi e acquisire il concetto di confine e regione</i>
<b>CONTENUTI:</b>
- spazi aperti e chiusi
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>
<b>Classe 2^</b>
<b>1) O.d.a:</b> <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici</i>
<b>CONTENUTI:</b>
- conoscere ed utilizzare i principali organizzatori topologici
<b>2) O.d.a</b> <i>Osservare, descrivere, confrontare e rappresentare lo spazio vissuto</i>
<b>CONTENUTI:</b>
- oggetti osservati da punti di vista diversi - impronte di oggetti - punti di riferimento ed organizzatori topologici
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>
<b>Classe 2^</b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e semplici percorsi esperiti</i>
<b>CONTENUTI:</b>
- spostamenti esperiti nello spazio vissuto - semplici percorsi - osservazione di oggetti da vari punti divista
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>
<b>Classe 2^</b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Riconoscere diversi paesaggi nelle loro caratteristiche naturali ed antropiche</i>

<b>CONTENUTI:</b>	
- individuare gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi (montagna, pianura, mare, collina, città)	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<b><i>Collegare tra loro gli elementi costitutivi di uno spazio con semplici relazioni (funzioni, bisogni,...)</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
- osservazione dei vari ambienti di vita - individuazione degli elementi che caratterizzano un ambiente: scuola, casa, città, parco	

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici e punti cardinali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
- orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
- osservare le carte geografiche	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
- pianta di ambienti conosciuti	

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo e dalla natura nel proprio territorio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - riconoscere gli elementi antropici e naturali di un ambienti
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b> <i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - conoscere i punti cardinali
<b>2) O.d.a:</b> <i>Conoscere e interpretare carte geografiche, utilizzarle e classificarle in base alle loro caratteristiche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - comprendere la differenza tra carte geografiche fisiche e politiche
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>
<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>

<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere e rappresentare carte geografiche a diversa scala e il reticolato geografico</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare il reticolato geografico</li> <li>- conoscere la differenza tra misure reali e misure in scala</li> </ul>	

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli spazi fisici dell'Italia, la morfologia dei suoi principali paesaggi</li> </ul>	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i cambiamenti del paesaggio nel tempo con l'ausilio di vari supporti</li> </ul>	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Orientarsi sulle carte geografiche estendendo le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</i></b>

<b>CONTENUTI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia</li> </ul>	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	

<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- riconoscere e saper utilizzare le varie rappresentazioni del territorio italiano	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- principali elementi culturali delle regioni italiane - paesaggi delle regioni italiane	
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>	
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- le regioni italiane - conoscere l'Unione Europea	

**2) O.d.a.:**

*Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri*

**CONTENUTI:**

- osservazioni sulle conseguenze degli elementi antropici nell'ambiente

# MATEMATICA

<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: <i>NUMERO</i></b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli.</i>
<b>CONTENUTI:</b> - i numeri naturali da 0 a 20 - associare numeri e quantità
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Operare con i numeri entro il 20</i>
<b>CONTENUTI:</b> - eseguire semplici addizioni con un supporto grafico. - eseguire semplici sottrazioni con un supporto grafico.
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: <i>SPAZIO E FIGURE</i></b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Conoscere i principali concetti topologici in riferimento a se stesso (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori) - linee aperte e chiuse
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Riconoscere e denominare linee e figure geometriche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: <i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></b>



<b>Classe 1^</b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Raggruppare oggetti in base a caratteristiche legate alla propria esperienza</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Raggruppare oggetti in base a caratteristiche legate alla propria esperienza
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Rappresentare graficamente semplici relazioni
<b>3) O.d.a.:</b> <i>Rappresentare con il disegno una situazione problematica</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Risolvere semplici situazioni problematiche con rappresentazione grafica
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: <i>NUMERO</i></b>
<b>Classe 2^</b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Leggere e scrivere i numeri entro il 20</i>
<b>CONTENUTI:</b> - i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere, fino al 20 - ordine, confronto dei numeri fino al 20
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Operare con i numeri entro il 20</i>
<b>CONTENUTI:</b> - addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: <i>SPAZIO E FIGURE</i></b>
<b>Classe 2^</b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</i>

<b>CONTENUTI:</b> - la posizione degli oggetti nello spazio
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici percorsi
<b>3) O.d.a.:</b> <i>Riconoscere e denominare linee e figure geometriche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Conoscere le caratteristiche delle linee: aperte e chiuse - Acquisire il concetto di regione e confine
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Compiere semplici confronti di grandezze</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici confronti di grandezze
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Stabilire relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri</i>
<b>CONTENUTI:</b> - relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti e numeri
<b>3) O.d.a.:</b> <i>Ricavare informazioni e costruire rappresentazioni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici rappresentazioni di eventi con grafici e tabelle
<b>4) O.d.a.:</b> <i>Risolvere problemi elementari utilizzando le operazioni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Risolvere problemi elementari utilizzando le operazioni
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: NUMERO</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a</b> <i>Leggere e scrivere i numeri superiori al 20</i>

**CONTENUTI:**

- i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere, superiori al 20
- contare in senso progressivo e regressivo

**2) O.d.a.:** *Operare con i numeri superiori al 20*

**CONTENUTI:**

- addizioni e sottrazioni in colonna con e senza riporto
- semplici moltiplicazioni ad una cifra
- Saper utilizzare strumenti di calcolo

**3) O.d.a.:** *Concetto elementare di frazione*

**CONTENUTI:**

- Concetto elementare di frazione

Disciplina: **MATEMATICA**

Nucleo fondante: **SPAZIO E FIGURE**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane*

**CONTENUTI:**

- le principali figure geometriche del piano
- rette orizzontali, verticali e oblique

**2) O.d.a.:** *Saper individuare gli angoli in diverse figure*

**CONTENUTI:**

- Conoscere i principali tipi di angoli

Disciplina: **MATEMATICA**

Nucleo fondante: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà*

**CONTENUTI:**

- raggruppare oggetti in base a 1 proprietà

<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Misurare grandezze utilizzando unità di misure arbitrarie</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- misure arbitrarie e non
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- diagrammi
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Risolvere situazioni problematiche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- Risolvere semplici problemi (con una domanda e un'operazione: addizione- sottrazione) con supporto grafico
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>NUMERO</i></b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<b><i>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- i numeri naturali entro il 1000 - Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u)
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Operare con i numeri entro il 1000</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- addizioni e sottrazioni con il cambio - eseguire semplici moltiplicazioni in colonna - eseguire semplici divisioni con la rappresentazione grafica
<b>3) O.d.a</b>	<b><i>Riconoscere semplici frazioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- Riconoscere semplici frazioni
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Operare con i numeri decimali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>	- addizioni e sottrazioni con i numeri decimali
<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	

<b>Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - linee, rette, semirette e segmenti	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - simmetria	
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere gli angoli</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - riconoscere gli angoli	
<b>4)O.d.a.</b>	<b><i>Riconoscere le figure</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - riconoscere poligoni e non poligoni	
<b>Disciplina: MATEMATICA</b>	
<b>Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Saper raccogliere e interpretare dati mediante l'uso di grafici, diagrammi, schemi e tabelle</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici grafici, diagrammi, schemi e tabelle. - indagini statistiche legate alle esperienze personali	
<b>2) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare e operare con le principali unità di misura</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - operare semplici misurazioni con le principali unità di misura	
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Risolvere semplici problemi (con una domanda e un'operazione: addizione- sottrazione- moltiplicazione) con supporto grafico	

<b>Disciplina: <i>MATEMATICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: <i>NUMERO</i></b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<b><i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Leggere, scrivere e operare con numeri interi oltre il 1000 e decimali	
<b>2)O.d.a.:</b>	<b><i>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, o scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - addizioni e sottrazioni, con più cambi - esecuzione di moltiplicazioni di numeri naturali con fattori di più cifre - esecuzione di divisioni di numeri interi - esecuzione veloce di moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 –1000. - Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia) - uso della calcolatrice per la verifica della correttezza dei calcoli.	
<b>3) O.d.a.:</b>	<b><i>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - divisioni di numeri interi con il supporto della tavola pitagorica	
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Stimare il risultato di una operazione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - calcoli approssimativi per eccesso e per difetto, arrotondamento e previsioni dei risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.	
<b>5) O.d.a.:</b>	<b><i>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Leggere, scrivere e rappresentare frazioni - Riconoscere frazioni decimali e collegarle ai corrispondenti numeri decimali (fina ai centesimi) - classificazione delle frazioni in proprie, improprie, apparenti, equivalenti.	
<b>6) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare numeri decimali</i></b>

**CONTENUTI:**

- eseguire semplici calcoli con i numeri decimali

**7) O.d.a.:** *Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti*

**CONTENUTI:**

- conoscenza dei numeri negativi in contesti reali (la temperatura per es.) attività di registrazione e di confronto di temperature

**8) O.d.a.:** *Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta*

**CONTENUTI:**

- ordinamento dei numeri interi sulla retta numerica

**9) O.d.a.:** *Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra*

**CONTENUTI:**

- origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane

Disciplina: **MATEMATICA**

Nucleo fondante: **SPAZIO E FIGURE**

Classe 5<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Descrivere, denominare e classificare figure geometriche*

**CONTENUTI:**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche

**2) O.d.a.:** *Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)*

**CONTENUTI:**

- linee e angoli, poligoni e non poligoni  
- utilizzo degli strumenti appropriati come riga, squadra, compasso  
- uso di software relativi

**3) O.d.a.:** *Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti*

<b>CONTENUTI:</b> - simmetria - traslazione	
<b>4) O.d.a.:</b>	<b><i>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - riconoscimento, denominazione e descrizione di alcune caratteristiche (numero dei vertici, degli spigoli, delle facce ...) delle principali figure solide - costruzione di figure geometriche solide e piane con riga, squadra e compasso, con cartoncino quadrettato e con materiali reperibili come scatole varie	
<b>5) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere figure simmetriche e traslate</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - rafforzamento del concetto di simmetria, - introduzione al concetto di traslazione	
<b>6) O.d.a.:</b>	<b><i>Conoscenza degli strumenti di misurazione degli angoli</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Conoscenza degli strumenti di misurazione degli angoli	
<b>7) O.d.a.:</b>	<b><i>Saper riconoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Saper riconoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	
<b>8) O.d.a.:</b>	<b><i>Riprodurre in scala una figura assegnata</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - la riduzione in scala di semplici figure solide e piane (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - produzione di plastici	
<b>9) O.d.a.:</b>	<b><i>Determinare il perimetro di una figura</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - calcolare il perimetro di semplici figure piane	
<b>10) O.d.a.:</b>	<b><i>Introduzione al concetto di area</i></b>



**CONTENUTI:**

- introduzione al concetto di area

Disciplina: **MATEMATICA**

Nucleo fondante: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Classe 5<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni*

**CONTENUTI:**

- lettura di diagrammi e verbalizzazione orale e scritta

2) O.d.a.: *Usare le nozioni di moda, di media aritmetica e mediana*

**CONTENUTI:**

- semplici indagini statistiche ed elaborazione dei dati  
- costruzione dei grafici anche al computer col programma Excel.  
- introduzione ai concetti di media, mediana e moda

3) O.d.a.: *Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura*

**CONTENUTI:**

- analisi degli elementi chiave di un problema (i dati,...)  
- introduzione ai concetti di compravendita, spesa – ricavo – guadagno - perdita.  
- peso netto – peso lordo – tara

4) O.d.a.: *Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli e aree*

**CONTENUTI:**

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli e aree

5) O.d.a.: *Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario*

**CONTENUTI:**

- Conoscenza del Sistema Monetario Italiano

**6) O.d.a.:**        *Introduzione al concetto di probabilità*

**CONTENUTI:**

- il gioco delle probabilità

**7) O.d.a.:**        *Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure*

**CONTENUTI:**

- semplici successioni numeriche e grafiche

## SCIENZE

<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - caratteristiche proprie di oggetti e delle parti che li compongono - identificazioni di semplici materiali - semplici confronti e classificazioni	
<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare e comprendere i momenti significativi nella vita di piante e animali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - comprendere i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali	
<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare e descrivere le parti del corpo e la loro funzione</i>
<b>CONTENUTI:</b> - i cinque sensi - le parti del corpo	
<b>Disciplina: SCIENZE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Operare trasformazioni e confronti di oggetti attraverso interazioni e manipolazioni</i>

<b>CONTENUTI:</b> - solidi, liquidi, gas, nell'esperienza di ogni giorno - illustrazione di alcune elementari trasformazioni di materiali
<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua</i>
<b>CONTENUTI:</b> - l'acqua e le sue trasformazioni. - acqua e ambiente.
<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente</i>
<b>CONTENUTI:</b> - Descrivere attraverso il disegno, immagini o illustrazioni le caratteristiche dei viventi e non

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Individuare le qualità e le proprietà della materia e le sue trasformazioni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - rilevare semplici caratteristiche del fenomeno oggetto dell'osservazione - eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante
<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>1)O.d.a.:</b> <i>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante</i>

**CONTENUTI:**

- osservare e interpretare illustrazioni e immagini fotografiche semplici legate ad esperienze effettuate
- descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza con l'aiuto del supporto grafico

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE****Classe 3<sup>^</sup>****1) O.d.a.: *Conoscere le caratteristiche e le varietà di comportamenti negli esseri viventi*****CONTENUTI:**

- i viventi: animali, vegetali
- le piante
- gli animali

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a *Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità per svolgere osservazioni*****CONTENUTI:**

- leggere e descrivere semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferite a fenomeni di carattere scientifico.
- descrivere in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza
- saper utilizzare semplici termini scientifici

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a.: *Osservare e descrivere una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo*****CONTENUTI:**

- passaggi di stato, il ciclo dell'acqua e dell'aria con il supporto grafico ed esperienziale

**Disciplina: SCIENZE****Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE****Classe 4<sup>^</sup>**

<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Riconoscere e classificare i vegetali e gli animali in base alle principali caratteristiche</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici caratteristiche delle piante e animali	

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a** ***Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici***

**CONTENUTI:**  
- semplici esperimenti scientifici  
- semplici misurazioni con strumenti convenzionali  
- semplici verbalizzazioni delle esperienze

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** ***Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo***

**CONTENUTI:**  
- Leggere e spiegare procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico  
- Descrivere in modo sequenziale le fasi di una esperienza  
- Rispondere a domande relative agli argomenti conosciuti

**2) O.d.a.:** ***Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo***

**CONTENUTI:**  
- il Sole, la Terra e la Luna.

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** ***Descrivere il funzionamento del corpo***

**CONTENUTI:**

- Conoscere gli apparati del corpo umano e descriverne gli elementi scientifici essenziali.

**2)O.d.a*****Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio*****CONTENUTI:**

- abitudini alimentari corrette

## MUSICA

<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a:</b>	<b><i>Riconoscere e discriminare le fonti sonore</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - rumori riprodotti da oggetti nei vari ambienti e/o in natura; - suoni riprodotti dalla voce, da strumenti musicali dal vivo o registrati.	
<b>2) O.d.a:</b>	<b><i>Rappresentare fenomeni sonori e musicali ascoltati</i></b>
- rumori riprodotti da oggetti nei vari ambienti e/o in natura; - suoni riprodotti dalla voce, da strumenti musicali dal vivo o registrati.	
<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>	
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<b><i>Utilizzare la voce, il proprio corpo e/o semplici strumenti o oggetti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi, racconto di storie mimate - attività espressive parlate, recitate o cantate	

<b>Disciplina: <i>MUSICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a:</b>	<b><i>Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - utilizzo di gesti/suono - riproduzione di semplici gesti/suono anche con altro materiale	



<b>2) O.d.a:</b>	<i>Ascoltare un brano riconoscendone la funzione descrittiva</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- brani musicali a tema
<b>Disciplina:</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>
<b>Classe</b>	<b>2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo - uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori

<b>Disciplina:</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>
<b>Classe</b>	<b>3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a:</b>	<i>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- elementi di scrittura musicale basilari
<b>2) O.d.a:</b>	<i>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- riconoscere la durata e l'intensità del suono
<b>3) O.d.a:</b>	<i>Ascoltare un brano riconoscendone la funzione descrittiva</i>
<b>CONTENUTI:</b>	- brani di vario genere
<b>Disciplina:</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Nucleo fondante:</b>	<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</b>
<b>Classe</b>	<b>3<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Eeguire brani vocali e strumentali</i>

**CONTENUTI:**

- canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo;

**Disciplina: *MUSICA*****Nucleo fondante: ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a :** *Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza***CONTENUTI:**

- conoscere le note
- riconoscere la durata e l'intensità del suono
- brani di vario genere

**Disciplina: *MUSICA*****Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA****Classe 4<sup>^</sup>****1) O.d.a.:** *Utilizzare voce e strumenti in modo creativo***CONTENUTI:**

- brevi sequenze musicali riprodotte con il corpo e/o oggetti;
- body percussion (ritmo)
- canto corale

**Disciplina: *MUSICA*****Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI****Classe 5<sup>^</sup>****1) O.d.a:** *Ascoltare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture e luoghi diversi***CONTENUTI:**

- brani folkloristici
- musica e strumenti tipici di culture differenti

**2) O.d.a:** *Ascoltare, interpretare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza*

**CONTENUTI:**

- brani musicali di genere e provenienza diversa
- primo approccio alla scrittura convenzionale delle note musicali e al pentagramma
- parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro)
- ritmo

**Disciplina: *MUSICA***

**Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**1) O.d.a.:** *Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, utilizzando voce e strumenti semplici in modo creativo e consapevole.*

**CONTENUTI:**

- canti corali e/o esecuzione di brevi sequenze musicali con strumenti semplici

## ARTE E IMMAGINE

<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Elaborare creativamente produzioni personali</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - produzioni grafiche e plastiche (argilla, plastilina, cartapesta, ecc) - uso creativo del colore - uso di tecniche e materiali diversi come superficie grafica: carta, legno, stoffa, vetro, sasso...
<b>2) O.d.a <i>Trasformare immagini utilizzando materiali comuni o da riciclo</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - Tecniche manipolative
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - relazioni spaziali - immagine e forme
<b>2) O.d.a.: <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i></b>
<b>CONTENUTI:</b> - colori - linee e forme

<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.: <i>Elaborare creativamente produzioni personali</i></b>

<b>CONTENUTI:</b> - produzioni grafiche e plastiche (argilla, plastilina, cartapesta, ecc) - uso creativo del colore - uso di tecniche e materiali diversi come superficie grafica: carta, legno, stoffa, vetro, sasso...	
<b>2) O.d.a</b>	<i>Trasformare creativamente immagini e materiali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - tecniche manipolative	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Classe 2^</b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare e riconoscere con consapevolezza un'immagine</i>
<b>CONTENUTI:</b> - foto e disegni	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - colori - forme	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Classe 3^</b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Elaborare creativamente produzioni personali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - produzioni personali	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - tecniche grafiche e pittoriche	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i>

<b>CONTENUTI:</b> - tecniche manipolative	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine per comprenderne il messaggio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - immagini di vario genere	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - colori - forme	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare forme d'arte</i>
<b>CONTENUTI:</b> - forme d'arte di vario genere	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a:</b>	<i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche grafiche e pittoriche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - produzioni personali e a tema - tecniche grafiche e pittoriche - copiatura dal vero	
<b>2) O.d.a:</b>	<i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i>

<b>CONTENUTI:</b> - tecniche manipolative	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - elementi principali del linguaggio iconico-simbolico e loro significato	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica dell'artista</i>
<b>CONTENUTI:</b> - diverse opere d'arte	

<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare strumenti e regole per produrre e trasformare immagini grafiche e pittoriche</i>
<b>CONTENUTI:</b> - produzioni personali e a tema - disegni lineari - le forme e i colori - uso di tecniche diverse	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Trasformare materiali ricercando soluzioni originali.</i>
<b>CONTENUTI:</b> - tecniche manipolative	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	

<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</i>
<b>CONTENUTI:</b> - immagini - forme geometriche fondamentali - i diversi piani di un'immagine - disegni lineari, forme e colori - linee e texture	
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi compositivi in significati simbolici, espressivi e comunicativi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - opere d'arte - la fotografia - la pubblicità	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - beni culturali, ambientali e artigianali del proprio territorio	



## EDUCAZIONE FISICA

<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Utilizzare semplici schemi motori naturali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici schemi motori naturali
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</i>
<b>CONTENUTI:</b> - sequenze di movimenti, giochi spontanei o imitativi
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Rispettare semplici regole, indispensabili al buon funzionamento del gioco</i>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi di gruppo
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>
<b>Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Conoscere e saper utilizzare in modo corretto semplici attrezzi e spazi</i>
<b>CONTENUTI:</b> - uso di semplici attrezzi - uso degli spazi
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Partecipare alle attività ludico-motorie finalizzate al benessere fisico</i>

**CONTENUTI:**

- giochi motori
- giochi di rilassamento

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a *Saper riprodurre schemi motori*

**CONTENUTI:**

- schemi motori
- semplici sequenze ritmiche

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Usare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee*

**CONTENUTI:**

- semplici sequenze di movimenti

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Rispettare le regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco*

**CONTENUTI:**

- giochi di gruppo e regole

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Classe 2<sup>^</sup>

1) O.d.a.: *Conoscere in modo corretto attrezzi e spazi*

**CONTENUTI:**

- uso di attrezzi
- uso degli spazi

**2) O.d.a.:** *Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria*

**CONTENUTI:**

- giochi motori
- giochi di rilassamento

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a** *Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro*

**CONTENUTI:**

- equilibrio statico e dinamico del corpo
- schemi motori combinati
- sequenze ritmiche
- concetti spaziali rispetto al proprio corpo

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi*

**CONTENUTI:**

- giochi imitativi, simbolici, ritmici

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Classe 3<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Conoscere e rispettare le regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco*

**CONTENUTI:**

- attività di gioco

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

<b>Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</i>
<b>CONTENUTI:</b> - uso appropriato di semplici attrezzi - uso appropriato degli spazi	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</i>
<b>CONTENUTI:</b> - attività motorie - attività di rilassamento	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - alimentazione corretta, sana ed equilibrata	

<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</i>
<b>CONTENUTI:</b> - schemi motori combinati e non tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di danza</i>
<b>CONTENUTI:</b> - giochi imitativi, simbolici, ritmici e danze	

<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto</i>
<b>CONTENUTI:</b> - attività di gioco e sport individuali e di squadra - rispetto delle regole nella competizione sportiva	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole</i>
<b>CONTENUTI:</b> - regole e schemi motori in giochi derivati dalla tradizione popolare	
<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - comportamenti igienico alimentari necessari per il proprio benessere e la propria sicurezza	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>
<b>CONTENUTI:</b> - alimentazione corretta, sana ed equilibrata	

<b>Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</i>

**CONTENUTI:**

- esercizi per il miglioramento della forza, della velocità
- circuiti, percorsi, coordinazione ritmo-motoria

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Classe 5<sup>^</sup>

- 1) O.d.a.:** *Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di danza*

**CONTENUTI:**

- danze e balli, individuali e collettive

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Classe 5<sup>^</sup>

- 1) O.d.a.:** *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport, anche in forma di gara*

**CONTENUTI:**

- attività di gioco e sport individuali e di squadra

- 2) O.d.a.:** *Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole*

**CONTENUTI:**

- Regole e schemi motori in giochi derivati dalla tradizione popolare

- 3) O.d.a.:** *Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto*

**CONTENUTI:**

- rispetto delle regole nella competizione sportiva

Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

Nucleo fondante: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Classe 5<sup>^</sup>

**1) O.d.a.:** *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita*

**CONTENUTI:**

- comportamenti corretti da tenere in aula, nei corridoi, in palestra, in cortile

**2) O.d.a.:** *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita*

**CONTENUTI:**

- corrette condotte alimentari e igieniche

**3) O.d.a.:** *Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico*

**CONTENUTI:**

- indicazioni e prove per conoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico  
- attività di rilassamento della muscolatura corporea

## TECNOLOGIA

<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Riconoscere le proprietà dei materiali di uso quotidiano</i>
<b>CONTENUTI:</b> - conoscere i materiali
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Pianificare e creare semplici oggetti, predisponendo gli strumenti e i materiali necessari</i>
<b>CONTENUTI:</b> - attività di ritaglio e piegatura della carta
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<b>Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Realizzare manufatti con materiali plastici e polimerici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - realizzazioni di semplici manufatti e decorazioni con materiali di vario genere
<b>2) O.d.a.:</b> <i>Esplorare e utilizzare alcune applicazioni informatiche e semplici software didattici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - accensione e spegnimento del computer - utilizzo corretto del mouse - utilizzo di semplici giochi didattici già avviati
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>



<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a</b> <i>Descrivere con parole e rappresentazioni elementi del mondo artificiale</i>
<b>CONTENUTI:</b> - proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli) - le principali caratteristiche dei materiali
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici manufatti
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Realizzare manufatti con materiali plastici e polimerici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - decorazioni - manufatti realizzati con materiali di vario genere
<b>1) O.d.a.:</b> <i>Esplorare e utilizzare alcune applicazioni informatiche e semplici software didattici</i>
<b>CONTENUTI:</b> - utilizzo della tastiera - utilizzo di semplici giochi didattici

<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>
<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>

<b>1) O.d.a</b>	<i>Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- descrivere brevemente semplici oggetti conosciuti	
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<i>Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- semplici manufatti	
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>1)O.d.a.:</b>	<i>Esplorare e utilizzare in modo funzionale alcune applicazioni informatiche, materiali digitali e semplici software didattici</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- conoscere l'utilizzo dei principali strumenti informatici in uso in classe (lim, computer)	
- semplici software didattici	
- il pensiero computazionale: semplici esperienze di Coding	

<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Utilizzare le conoscenze scientifiche e tecnologiche nella vita di tutti i giorni</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- strumenti di uso comune: forme ed utilizzo	
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	

<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</i>
<b>CONTENUTI:</b> - semplici manufatti (progettazione /realizzazione)	
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete</i>
<b>CONTENUTI:</b> - funzionamento del computer e delle periferiche - semplici software didattici - il pensiero computazionale: esperienze di coding (unplugged e online).	

<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a</b>	<i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</i>
<b>CONTENUTI:</b> - caratteristiche fisiche e proprietà dei materiali	
<b>2) O.d.a</b>	<i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</i>
<b>CONTENUTI:</b> - seguire una sequenza logica e temporale per costruzione o montaggio di piccoli oggetti	
<b>3)O.d.a</b>	<i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</i>
<b>CONTENUTI:</b> - uso di alcuni degli strumenti di disegno e conoscenza del sistema di misurazione dato	
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	

<b>Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e riconoscerne i difetti e immaginarne possibili miglioramenti</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- progettare e fabbricare un piccolo manufatto seguendo una sequenza logica/temporale	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- disegno di figure geometriche semplici utilizzando strumenti opportuni (riga e compasso)	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- attività legate a prendere maggiore consapevolezza del proprio comportamento	
<b>3) O.d.a.:</b>	<i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni.</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- realizzazione dell'itinerario e calcolo dei costi di un'uscita didattica con l'ausilio di supporti didattici	
<b>Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i></b>	
<b>Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>1) O.d.a.:</b>	<i>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- caratteristiche degli alimenti	
<b>2) O.d.a.:</b>	<i>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</i>
<b>CONTENUTI:</b>	
- tecniche di decorazione	

**3) O.d.a.:**

*Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete*

**CONTENUTI:**

- procedure informatiche (es. apertura di un file, utilizzo piattaforme didattiche in uso)
- software didattici
- il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online)

# SCUOLA SECONDARIA

## ITALIANO

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>● Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li><li>● Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li></ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tecniche per il riconoscimento della fonte, dello scopo, dell'argomento e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere autobiografico, descrittivo o espositivo</li><li>● Il concetto di parola-chiave</li><li>● La presa di appunti mediata da un supporto visivo proposto dal docente (presentazione digitale, mappa concettuale, etc.)</li><li>● L'uso del testo scritto (es. manuale di studio) per la verifica delle informazioni annotate durante l'ascolto</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tecniche per il riconoscimento della fonte, dello scopo, dell'argomento e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere narrativo.</li><li>● La creazione di mappe e schemi a partire dalle parole-chiave ricavate durante l'ascolto</li><li>● Introduzione ai segni convenzionali da utilizzare per velocizzare la presa di appunti</li></ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tecniche per il riconoscimento della fonte, dello scopo, dell'argomento, del punto di vista dell'emittente e delle informazioni principali di un testo ascoltato di genere argomentativo.</li><li>● La presa di appunti autonoma e veloce</li><li>● La rielaborazione degli appunti</li></ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rima e la sua funzione nel testo poetico</li> <li>• I concetti di verso e strofa</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> Le principali figure di suono e la loro funzione all'interno di una struttura poetica convenzionale (es: il sonetto, la terzina dantesca)	<b>CONTENUTI:</b> Le principali figure di suono e la loro funzione in una struttura poetica con versi liberi e sciolti

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dell'esposizione orale in diversi luoghi e situazioni</li> <li>• Analisi della richiesta e valutazione della pertinenza del contenuto della risposta</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione dell'attendibilità di una fonte di informazione</li> <li>• Strategie e tecniche di ricerca delle informazioni in un testo scolastico e non per sostenere le proprie convinzioni</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione autonoma di supporti visivi per l'esposizione (presentazioni, mappe concettuali, etc.)</li> <li>• La struttura del discorso argomentativo</li> <li>• Tecniche di <i>debate</i></li> </ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Ascolto e parlato</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cernita delle informazioni utili all'ascoltatore per comprendere quanto narrato</li> <li>• La struttura di un racconto orale di tipo autobiografico</li> <li>• La descrizione di oggetti e luoghi</li> <li>• La narrazione di trame</li> <li>• La descrizione di personaggi e ambientazioni</li> <li>• La narrazione di eventi e fatti di cronaca</li> <li>• La descrizione di procedure</li> <li>• L'autobiografia cognitiva</li> <li>• Il lessico specifico della narratologia</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura come processo ricorsivo e il concetto di revisione del testo</li> <li>• Le fasi del processo di scrittura</li> <li>• Attivare l'ideazione e organizzare le idee</li> <li>• Strategie di prescrittura, organizzazione e revisione del testo</li> </ul>		



<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di scopo di un testo</li> <li>• Il concetto di registro</li> <li>• La scelta lessicale</li> <li>• Come scegliere la forma di testo e il registro adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Il testo autobiografico: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• La descrizione: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo narrativo: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo espositivo nelle materie di studio: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo espositivo su un interesse personale: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• Il testo argomentativo: struttura, caratteristiche, strategie</li> <li>• La riscrittura come veicolo di comprensione</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni base della videoscrittura</li> <li>• Come si scrive una e-mail</li> <li>• Come scegliere il registro</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> Struttura e caratteristiche di una presentazione	<b>CONTENUTI:</b> Struttura e caratteristiche di una presentazione multimediale

più opportuno a seconda del destinatario e dello scopo della mail		
---	--	--

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di sintesi</li> <li>• Varie tecniche di sintetizzazione del testo, ascoltato o letto</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Scrittura</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> Utilizza nei propri testi, sottoforma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.		
<b>CONTENUTI:</b> La citazione: scopo e modalità	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di plagio e strategie per evitarlo</li> <li>• La parafrasi</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> La citazione in funzione argomentativa

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Lettura</b>		

Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>● Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> </ul>		
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura espressiva</li> <li>● Strategie di resistenza nella lettura individuale silenziosa</li> <li>● Strategie di comprensione del testo (sottolineature, note a margine, appunti, etc.)</li> </ul>		

<p><b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b></p>		
<p><b>Nucleo fondante:</b> <b>Lettura</b></p>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>● Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>		
<p><b>CONTENUTI:</b> Lettura di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), con cui trattare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la differenza tra argomento e tema;</li> <li>● strategie per individuare il tema e le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>● i generi della narrazione</li> <li>● la trama, fabula e intreccio</li> <li>● strategie per analizzare i personaggi il loro ruolo, le loro intenzioni e relazioni</li> <li>● il ruolo dell'ambientazione e strategie di analisi</li> <li>● strategie di interpretazione aderente al testo</li> </ul>		

<p><b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b></p>		
<p><b>Nucleo fondante:</b> <b>Lettura</b></p>		

Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>● Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>● Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>● Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>● Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>● Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>		
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e scopo della descrizione</li> <li>● Caratteristiche e componenti del testo espositivo nei manuali di studio</li> <li>● Strategie per ricavare e selezionare informazioni esplicite ed implicite</li> <li>● Utilizzo di testi funzionali ad affrontare situazioni quotidiane</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e componenti del testo espositivo</li> <li>● Strategie di analisi comparativa delle fonti</li> <li>● Strategie per appurare l'affidabilità di una fonte</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e struttura di varie tipologie di testo argomentativo</li> <li>● Strategie di valutazione di pertinenza e validità delle argomentazioni</li> </ul>

<p><b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b></p>
<p><b>Nucleo fondante:</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p>
<p>Classi I-II-III</p>
<p><b>O.d.a.:</b> Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sinonimia</li> <li>● Opposizione</li> <li>● Inclusione</li> <li>● Campo semantico</li> <li>● Famiglia lessicale</li> </ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>
Classi I-II-III
<b>O.d.a.:</b> Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I concetti di tema, radice e desinenza</li> <li>● Il meccanismo della derivazione</li> <li>● I principali suffissi e prefissi e i loro significati</li> <li>● Il meccanismo della composizione</li> </ul>

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>
Classi I-II-III
<b>O.d.a.:</b> Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti di variabilità e invariabilità</li> <li>● Concetti di genere e numero</li> <li>● Concetto di concordanza</li> <li>● Concetto di alterazione</li> <li>● Il verbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il concetto di ausiliare</li> <li>○ Funzione copulativa e predicativa</li> <li>○ I modi finiti e i modi indefiniti</li> <li>○ Diatesi e genere</li> <li>○ La coniugazione attiva, passiva e riflessiva</li> <li>○ Verbi fraseologici e servili</li> <li>○ Verbi impersonali</li> </ul> </li> <li>● Il pronome: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il concetto di pronome</li> </ul> </li> </ul>

- Pronomi personali, determinativi e relativi
- Le parti invariabili del discorso
  - Il concetto di preposizione, congiunzione e avverbio
  - Il concetto di locuzione

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**

- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

**CONTENUTI:**

- Il concetto di frase semplice e di frase complessa
- Il concetto di unità sintattica o sintagma
- La struttura logica della frase semplice
- Il concetto di soggetto (espresso, sottinteso, mancante del tutto)
- Il concetto di predicato (nominale e verbale)
- Il complemento oggetto, d'agente e di causa efficiente
- Tra i complementi indiretti:
  - specificazione
  - partitivo
  - termine
  - causa
  - fine o scopo
  - mezzo o strumento
  - modo o maniera
  - compagnia e unione
  - luogo
  - tempo
- La struttura logica della frase complessa
- Il concetto di proposizione principale, coordinata e subordinata
- I diversi tipi di proposizione coordinata
- Le subordinate sostantive
- Le subordinate relative
- Tra le subordinate complementari indirette
  - causale
  - finale
  - strumentale
  - modale
  - temporale
  - consecutiva
  - concessiva

- Il periodo ipotetico

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

**CONTENUTI:**

- Il concetto di connettivo (significato e funzione)
- I connettivi testuali (funzione del pronome, la sinonimia e l'opposizione)
- I connettivi sintattici
- I segni interpuntivi e la loro funzione specifica

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**  
**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

Classi  
I-II-III

**O.d.a.:**  
Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**CONTENUTI:**

Analisi dell'errore prodotto in fase di scrittura sotto il profilo ortografico, morfologico e sintattico

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> Esercizi di ricerca e utilizzo di termini nuovi a partire dai testi letti in autonomia o in classe		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del dizionario e la ricerca di informazioni morfologiche e sintattiche</li> <li>• Esercizi di interpretazione di termini non noti sfruttando le conoscenze grammaticali acquisite</li> </ul>		

<b>Disciplina:</b> <b>ITALIANO</b>		
<b>Nucleo fondante:</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
Classe I	Classe II	Classe III



**O.d.a.:**

Comprende e utilizza parole in senso figurato

**CONTENUTI:**

Comprende e utilizza parole in senso figurato

**Disciplina:**  
**ITALIANO**

**Nucleo fondante:**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo

**CONTENUTI:**

Esposizione di contenuti di vario genere in cui le scelte lessicali e di registro linguistico risultino consapevoli e appropriate, grazie anche alle conoscenze acquisite durante il processo di lettura e di scrittura.

# INGLESE

<b>Disciplina: Lingua Inglese</b>		
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale)</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p><b>O.d.a.:</b> Comprendere le parole chiave di un messaggio relativo a situazioni quotidiane note. Comprendere termini specifici riguardanti altre discipline.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Comprendere i punti essenziali di un messaggio relativo ad esperienze personali. Comprendere semplici contenuti e termini specifici riguardanti altre discipline.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad esperienze personali (famiglia, scuola, tempo libero, sport...) e argomenti di attualità. Comprendere semplici contenuti e termini specifici riguardanti altre discipline.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere informazioni personali, sul proprio ambiente, sul tempo libero, sulla routine, sui gusti personali, sulle azioni in corso e sulle abilità</p> <p>LESSICO: Nazioni e nazionalità Oggetti quotidiani Scuola e Casa Tempo libero e sport Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA: Pronomi Interrogativi Preposizioni di luogo e di tempo Verbo essere avere, Simple Present Present Continuous</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere descrizioni di persone, esprimere esperienze passate, accordi e disaccordi, indicazioni stradali, obblighi e divieti e comparazioni (di persone, luoghi, oggetti...)</p> <p>LESSICO: Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità) Tempo atmosferico Libri, musica, film Strumenti musicali Luoghi di vacanza Natura Luoghi della città Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA: Simple Past Avverbi di quantità Nomi "countable e</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Comprendere scelte future, previsioni, progetti, azioni recenti, la durata di un'azione, consigli ed ipotesi</p> <p>LESSICO: Professioni Stati d'animo Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...) Il nostro pianeta Sport estremi Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA: Futuro intenzionale e di predizione Pronomi relativi Present perfect vs simple past Forma di durata Past continuous Verbi modali</p>

<p>CULTURA E CIVILTA' Festività Cibi Luoghi e città</p>	<p>uncountable” Comparativi e superlativi Must, mustn't Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTA': Londra e i suoi monumenti Festività Personaggi famosi della cultura britannica</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Uso del passato in italiano e in inglese Analisi dell'errore</p>	<p>Fraasi ipotetiche Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTA': Cenni di storia e cultura americana Paesi extraeuropei Festività del mondo anglofono Personaggi famosi</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Consapevolezza dei tempi verbali affrontati Analisi dell'errore</p>
---	---	---

<p><b>Disciplina: Lingua Inglese</b></p>		
<p><b>Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>		
<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Descrivere in modo semplice ed esprimere le proprie preferenze. Interagire in semplici conversazioni relative a situazioni note e quotidiane, ponendo domande dirette in modo comprensibile.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Descrivere persone, preferenze, esperienze in modo semplice. Interagire in conversazioni relative a situazioni quotidiane, ponendo domande ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Descrivere persone, preferenze, esperienze e progetti motivando in modo semplice le proprie opinioni. Gestire conversazioni ed interagire in situazioni quotidiane, ponendo domande ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Presentarsi e dare</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Descrivere persone</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE:</p> <p>Operare scelte future</p>

<p>informazioni su se stessi e il proprio ambiente Parlare del tempo libero e della routine Esprimere gusti personali Descrivere azioni in corso Parlare delle proprie abilità</p> <p>LESSICO: Nazioni e nazionalità Oggetti quotidiani Scuola e Casa Tempo libero e sport Abbigliamento</p> <p>GRAMMATICA: Pronomi Interrogativi Preposizioni di luogo e di tempo Verbo essere avere, Simple Present Present Continuous</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ' Festività Cibi Luoghi e città</p>	<p>Esprimere esperienze passate Esprimere accordo e disaccordo Chiedere e dare indicazioni stradali Obblighi e divieti Comparare (persone, luoghi, oggetti...)</p> <p>LESSICO: Aggettivi qualificativi (aspetto fisico e personalità) Tempo atmosferico Libri, musica, film Strumenti musicali Luoghi di vacanza Natura Luoghi della città Lavori domestici</p> <p>GRAMMATICA: Simple Past Avverbi di quantità Nomi "countable e uncountable" Comparativi e superlativi Must, mustn't Preposizioni e avverbi di luogo</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ': Londra e i suoi monumenti Festività Personaggi famosi della cultura britannica</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Uso del passato in italiano e in inglese Analisi dell'errore</p>	<p>Fare previsioni e progetti Esprimere azioni recenti Indicare la durata di un'azione Dare consigli Formulare ipotesi</p> <p>LESSICO: Professioni Stati d'animo Viaggiare (luoghi, biglietti, orari, informazioni, ...) Il nostro pianeta Sport estremi Linguaggio multimediale</p> <p>GRAMMATICA: Futuro intenzionale e di predizione Pronomi relativi Present perfect vs simple past Forma di durata Past continuous Verbi modali Frase ipotetiche Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ': Cenni di storia e cultura americana Paesi extraeuropei Festività del mondo anglofono Personaggi famosi</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Consapevolezza dei tempi verbali affrontati Analisi dell'errore</p>
--	---	--

# SPAGNOLO

<b>Disciplina: Lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale)</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici espressioni di uso quotidiano</li> <li>- identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti</li> <li>- identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>- identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p>

<p>Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA:  Articoli determinativi e indeterminativi  Pronomi personali  Il genere e la formazione del femminile  Il numero e la formazione del plurale  Presente indicativo: verbi regolari e irregolari  Gli interrogativi  Gli aggettivi possessivi  I dimostrativi  Muy / mucho  Verbo gustar</p> <p>CIVILTA':  Lo spagnolo nel Mondo  Stile di vita dei Paesi ispanofoni  Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p>GRAMMATICA:  Hay - està/estàn  Estar + gerundio  Strutture per esprimere futuro  Pronomi possessivi  I comparativi  Pretérito imperfecto  Pretérito perfecto  Imperativo affermativo</p> <p>CIVILTA':  Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni  Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p>GRAMMATICA:  Il pretérito indefinido  Il pretérito pluscuamperfecto  Il futuro semplice  Il condizionale</p> <p>CIVILTA'  Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni  Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	---	--

<b>Disciplina: lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunciare correttamente vocaboli noti</li> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li> <li>- utilizzare espressioni semplici per presentare se stesso e altri</li> <li>- porre domande e rispondere a quesiti relativi ad argomenti noti</li> <li>- elaborare un breve e semplice testo orale secondo un modello dato</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un interlocutore, utilizzando espressioni adatte alla situazione</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e al proprio vissuto</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un interlocutore, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar</p> <p>CIVILTA': Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p>GRAMMATICA: Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro Pronomi possessivi I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Imperativo affermativo</p> <p>CIVILTA': Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p>GRAMMATICA: Il pretérito indefinido Il pretérito pluscuamperfecto Il futuro semplice Il condizionale</p> <p>CIVILTA' Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni</p>
---	--	--

<b>Disciplina: lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: LETTURA (comprensione scritta)</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- comprendere le informazioni fondamentali contenute in messaggi semplici e brevi</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- comprendere le informazioni fondamentali presenti in testi di contenuto familiare</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendo il senso globale e individuando informazioni specifiche</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni</p> <p>LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali</p> <p>GRAMMATICA: Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni</p> <p>LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola</p> <p>GRAMMATICA: Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro Pronomi possessivi I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Imperativo affermativo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni</p> <p>LESSICO: I negozi La musica Le professioni L'ambiente Gli animali</p> <p>GRAMMATICA: Il pretérito indefinido Il pretérito pluscuamperfecto Il futuro semplice Il condizionale</p>



regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar  CIVILTA': Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni	CIVILTA': Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni	CIVILTA' Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni
--	--	---

<b>Disciplina: lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: SCRITTURA (produzione scritta)</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>O.d.a.:</b>  - scrivere correttamente vocaboli noti - scrivere testi brevi e semplici relativi alla sfera personale utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative e note	<b>O.d.a.:</b>  - scrivere testi brevi e semplici su argomenti familiari, anche con imprecisioni formali	<b>O.d.a.:</b>  - scrivere testi brevi e semplici su argomenti familiari o d'interesse personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
<b>CONTENUTI:</b>  ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA  FUNZIONI COMUNICATIVE: Salutare Presentarsi Descrivere persone e animali Chiedere e dire l'ora Esprimere gusti e preferenze Esprimere la frequenza delle azioni  LESSICO: I numeri Giorni della settimana, mesi e	<b>CONTENUTI:</b>  FUNZIONE COMUNICATIVE: Indicare la posizione Dare e chiedere indicazioni stradali Esprimere azioni in svolgimento Esprimere progetti futuri Esprimere abitudini passate Descrivere al passato Esprimere azioni passate (momenti non conclusi) Dare consigli e indicazioni  LESSICO: Città e monumenti Il tempo atmosferico	<b>CONTENUTI:</b>  FUNZIONE COMUNICATIVE: Raccontare e descrivere al passato Esprimere relazioni di causa/effetto Esprimere azioni e informazioni relative al futuro Chiedere e dare consigli Esprimere idee e opinioni  LESSICO: I negozi La musica

stagioni Nazionalità La famiglia I colori Gli animali Gli alimenti e i pasti Attività del tempo libero e sport Azioni abituali  <b>GRAMMATICA:</b> Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali Il genere e la formazione del femminile Il numero e la formazione del plurale Presente indicativo: verbi regolari e irregolari Gli interrogativi Gli aggettivi possessivi I dimostrativi Muy / mucho Verbo gustar  <b>CIVILTA':</b> Lo spagnolo nel Mondo Stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni	Vacanze e viaggi Vestiti e accessori Parti del corpo Malattie e rimedi Oggetti a tavola La scuola  <b>GRAMMATICA:</b> Hay - està/estàn Estar + gerundio Strutture per esprimere futuro Pronomi possessivi I comparativi Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Imperativo affermativo  <b>CIVILTA':</b> Luoghi, città e stile di vita dei Paesi ispanofoni Tradizioni e festività dei Paesi ispanofoni	Le professioni L'ambiente Gli animali  <b>GRAMMATICA:</b> Il pretérito indefinido Il pretérito pluscuamperfecto Il futuro semplice Il condizionale  <b>CIVILTA'</b> Tradizioni e stile di vita dei Paesi ispanofoni Cenni storici relativi ai Paesi ispanofoni
--	--	--

<b>Disciplina: lingua spagnola</b>		
<b>Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO</b>		
Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>O.d.a.:</b> - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	<b>O.d.a.:</b> - osservare, se guidati, le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - riflettere sui propri errori	<b>O.d.a.:</b> - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - osservare la struttura delle frasi per individuarne l'intenzione comunicativa - confrontare parole e

		<p>strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Falsi amici</p> <p>Grammatica comparata italiano - spagnolo</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Vocaboli con significati diversi a seconda del contesto</p> <p>Grammatica comparata italiano - spagnolo</p> <p>Analisi dell'errore</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Vocaboli con significati diversi a seconda del contesto</p> <p>Grammatica comparata italiano - spagnolo</p> <p>Analisi dell'errore</p> <p>Riflessione sull'apprendimento linguistico tramite confronto di più lingue straniere</p>

## STORIA

<b>Disciplina: STORIA (1)</b>
<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
Classi I, II, III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti (<i>all'inizio con la guida del docente, poi in modo sempre più autonomo</i>).</li><li>- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li></ul>
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- presentazione del metodo storico e dei diversi tipi di fonti</li><li>- analisi di almeno una fonte presente in ogni unità didattica</li></ul>

<b>Disciplina: STORIA (2a)</b>
<b>Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
Classi I, II, III
<b>O.d.a.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (<i>all'inizio con la guida del docente, poi in modo sempre più autonomo</i>).</li><li>- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>

**CONTENUTI:**

- distinzione delle informazioni primarie da quelle secondarie
- presentazione, nel corso del triennio, dei vari tipi di schematizzazione
- uso critico delle informazioni presenti in rete
- formulazione di ipotesi storiche, anche partendo dall'analisi di documenti o illustrazioni

**Disciplina: STORIA (2b)****Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Classi I, II, III

**O.d.a.:**

- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

**CONTENUTI:**

- Collegamenti fra gli avvenimenti studiati (v. nucleo fondante "Strumenti concettuali") e la storia, i monumenti e le tradizioni locali; eventuale organizzazione di visite guidate e ricerche.

**Disciplina: STORIA (3)****Nucleo fondante:**

Classe I

Classe II.

Classe III.

**O.d.a.:**

- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>CONTENUTI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisi del III sec. e caduta dell'impero romano d'Occidente</li> <li>- Nascita e diffusione del Cristianesimo</li> <li>- Invasioni barbariche</li> <li>- Impero bizantino e Giustiniano</li> <li>- Nascita ed espansione dell'Islam</li> <li>- Monachesimo</li> <li>- Carlo Magno e Sacro romano impero</li> <li>- Feudalesimo</li> <li>- Rinascita dell'anno Mille</li> <li>- Scisma d'Oriente</li> <li>- Crociate</li> <li>- Età comunale</li> <li>- Nascita delle monarchie nazionali europee</li> <li>- Crisi del Trecento</li> <li>- Stati regionali italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Grandi scoperte geografiche e conquiste</li> <li>- Guerre d'Italia</li> <li>- Carlo V</li> <li>- Riforma e Controriforma</li> <li>- Filippo II di Spagna</li> <li>- Elisabetta I</li> <li>- Commercio triangolare</li> <li>- Rivoluzione scientifica</li> <li>- Guerra dei Trent'anni</li> <li>- Assolutismo in Francia</li> <li>- Monarchia costituzionale in Inghilterra</li> <li>- Illuminismo</li> <li>- Rivoluzione industriale</li> <li>- Rivoluzione americana</li> <li>- Rivoluzione francese</li> <li>- Napoleone</li> <li>- Restaurazione</li> <li>- Risorgimento e Unità d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberalismo, socialismo e marxismo</li> <li>- Guerra di secessione americana</li> <li>- Imperialismo e colonialismo</li> <li>- Destra e Sinistra storica, Crispi e Giolitti</li> <li>- Prima guerra mondiale</li> <li>- Rivoluzione russa</li> <li>- Fascismo</li> <li>- Nazismo</li> <li>- Stalinismo</li> <li>- Crisi economica del 1929</li> <li>- Seconda guerra mondiale</li> <li>- Shoah</li> <li>- Nascita della Repubblica Italiana</li> <li>- Guerra fredda</li> <li>- Anni Sessanta e Settanta in Italia</li> <li>- Decolonizzazione e neocolonialismo</li> <li>- Crollo dell'URSS</li> </ul>

**Disciplina: STORIA (4)**

**Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Classi I, II, III

**O.d.a.:**

- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**CONTENUTI:**

- individuazione delle parole chiave di ogni unità didattica
- collocazione degli eventi nello spazio e nel tempo
- individuazione dei nessi di causa-effetto

# GEOGRAFIA

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b> Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Si orienta nelle realtà territoriali lontane utilizzando carte geografiche e anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p> <p>Utilizza strumenti di vario genere (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Si orienta nelle realtà territoriali lontane utilizzando carte geografiche e anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p> <p>Utilizza strumenti di vario genere (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni in realtà territoriali lontane</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Orientamento, cartografia e strumenti geografici tradizionali (carte, legenda, riduzione in scala, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Carte fisico-politiche, tematiche e stradali di stati e microregioni europee</p> <p>Grafici tematici</p> <p>Immagini e carte satellitari, mappe di città europee (luoghi e ricezione turistica, attrattive, trasporti)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Terra dallo Spazio</p> <p>Carte fisico-politiche, tematiche e stradali di stati e continenti extraeuropei</p> <p>Grafici tematici</p> <p>Immagini e carte satellitari, sistema orario internazionale</p>



<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO E TUTELA DEL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE</b>		
<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<p><b>O.d.a.:</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Climi e ambienti di Italia ed Europa</p> <p>Caratteri generali del paesaggio italiano e mutamenti nel tempo (forze naturali, intervento umano, insediamenti)</p> <p>Tesori d'Italia e FAI (conoscenza, valorizzazione e salvaguardia)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Tutela e sviluppo sostenibile con riferimento alle politiche ambientali dell'U.E.</p> <p>Tesori d'Europa e UNESCO (conoscenza, valorizzazione e salvaguardia)</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Varietà degli ambienti della Terra e loro mutamenti (mutamento climatico, intervento umano, etc.)</p> <p>Tutela e sviluppo sostenibile (Agenda 2030, Unesco)</p>

<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<p><b>O.d.a.:</b> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</p>	<p><b>O.d.a.:</b> Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Europa e Italia: caratteri fisico-geografici e morfologici</p> <p>Europa e Italia: popolazione, insediamenti, economia</p> <p>Europa e Italia: organizzazione della vita e del lavoro</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Regioni e principali Stati d'Europa: caratteri fisico-geografici e morfologici, popolazioni, insediamenti, economia</p> <p>Unione Europea</p>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Terra: superficie e suo interno, idrosfera, atmosfera (in accordo e condivisione con insegnanti dell'ambito scientifico)</p> <p>Terra e i suoi abitanti: (popolazione, flussi migratori, cultura, insediamenti)</p> <p>Problemi e sfide del mondo globale (globalizzazione, sviluppo/sottosviluppo, diritti umani, governo del mondo e organizzazioni internazionali)</p>

		Continenti e principali Stati extraeuropei: caratteri fisico-geografici e morfologici, storia, popoli, cultura
--	--	---

# MATEMATICA

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>		
<b>Nucleo fondante: NUMERI</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> </ol>		
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'insieme N Le operazioni e le loro</li> </ol>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'insieme Q Le operazioni in Q</li> </ol>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'insieme R Le operazioni in R</li> </ol>

<p>proprietà in <math>\mathbb{N}</math>.          Espressioni con le potenze          Introduzione all'insieme <math>\mathbb{Q}</math></p> <p>2. Concetto di multiplo e divisore          Numeri primi e numeri composti          Criteri di divisibilità          Scomposizione in fattori primi          Definizione e calcolo di MCD e mcm          Problemi con MCD e mcm</p> <p>3. Significato di potenza          Proprietà delle potenze          Notazione scientifica          Ordine di grandezza</p>	<p>(frazioni e numeri decimali).</p> <p>4. Concetto di radice quadrata e cubica          Estrazione di radice          Proprietà delle radici          Concetto di numero irrazionale          Concetto di approssimazione.</p> <p>5. La frazione come numero decimale          Classificazione dei numeri decimali          Frazioni generatrici di numeri decimali</p> <p>6. Rapporto tra due numeri          Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee          Riduzioni e ingrandimenti in scala          Proporzioni e la proprietà fondamentale delle proporzioni          Calcolo del termine incognito.</p> <p>7. Concetto di percentuale          Calcolo della percentuale utilizzando proporzioni          Calcolo della percentuale moltiplicando per frazioni decimali o per numeri decimali.</p>	
---	--	--

**Disciplina: MATEMATICA**

**Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE**

Classe I

Classe II

Classe III

**O.d.a.:**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Conoscere il numero  $\pi$  e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

**CONTENUTI:**

Le grandezze e la misura

Enti fondamentali della geometria Euclidea e loro proprietà

Angoli

I segmenti

Classificazione e proprietà dei triangoli

**CONTENUTI:**

Classificazione e proprietà dei quadrilateri

Il calcolo del perimetro e delle aree di figure piane

Teorema di Pitagora e sue applicazioni

Similitudine

**CONTENUTI:**

Circonferenza e cerchio

Poligoni inscritti e circoscritti

Poliedri: classificazione e proprietà di prismi e piramidi e calcolo delle aree e del volume

Solidi di rotazione: proprietà di cilindro e cono e calcolo delle aree e del volume

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>
<b>Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI</b>
Classi I II III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</li> <li>2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ol>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il linguaggio degli insiemi: rappresentazione degli insiemi, sottoinsiemi, insiemi uguali e disgiunti, insieme unione e intersezione. Il linguaggio dei grafici: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche (ideogrammi, ortogrammi, istogrammi, areogrammi), piano cartesiano. Concetto di media aritmetica, mediana e moda.</li> <li>2. Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili. Concetto e calcolo di probabilità semplice e composta.</li> </ol>

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>		
<b>Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI</b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<b>O.d.a.:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ol>		
<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le proprietà delle quattro operazioni fondamentali; le potenze e le proprietà delle potenze</li> <li>2. Il piano cartesiano e le coordinate cartesiane. Realizzazione, a partire da tabelle, di grafici ottenuti da funzioni empiriche Lettura di grafici ottenuti da funzioni empiriche.</li> </ol>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le formule per calcolare le aree delle figure piane Le formule per esprimere il teorema di Pitagora</li> <li>2. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. La funzione di proporzionalità diretta e inversa (relative equazioni e rappresentazioni sul piano cartesiano solo con numeri reali assoluti). La funzione quadratica ed esponenziale (solo con numeri reali assoluti).</li> </ol>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le formule relative alle figure solide (superficie laterale, totale, volume, peso) Le formule relative alla circonferenza e cerchio e parti di essi</li> <li>2. Geometria analitica: il piano cartesiano e i numeri relativi; i segmenti e le funzioni di primo grado (le rette), le funzioni quadratiche (la parabola, l'iperbole); La proporzionalità e i grafici.</li> <li>3. Formule ed espressioni algebriche letterali I monomi, i polinomi e le operazioni tra di essi Le equazioni di primo grado Risoluzione di problemi di vario tipo utilizzando le equazioni di primo grado</li> </ol>



## SCIENZE

<b>Disciplina: SCIENZE</b>
<b>Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA</b>
Classi I II II
<b>O.d.a.:</b> 1 - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un semplice circuito pila-interruttore-lampadina.  2 - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.  3 - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico ; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<b>CONTENUTI:</b> 1 - Il metodo scientifico Le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. La materia: struttura e proprietà Gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche. Calore, temperatura ed i passaggi di stato Il moto dei corpi Elettricità e magnetismo  2- Energia: fonti e trasformazioni  3 - Fenomeni chimici e fisici Chimica inorganica ed organica Miscugli omogenei ed eterogenei

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

Classi I II II

**O.d.a.:**

- 1- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali.
- 2 - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
- 3 - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
- 4 - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.

**CONTENUTI:**

- 1- L'universo, le galassie, le stelle  
Il Sistema solare,  
I movimenti della Terra (rotazione e rivoluzione)  
La luna
- 2 - Le eclissi di Sole e di Luna
- 3 - La litosfera: i minerali e le rocce; ciclo delle rocce;
- 4 - La struttura interna della Terra  
I vulcani, tipi di vulcani, tipi di eruzione, vulcani attivi e spenti  
I terremoti, le onde sismiche, rischio e previsione dei terremoti  
Aree vulcaniche ed aree sismiche  
La deriva dei continenti e la teoria della tettonica a placche  
L'idrosfera ed il rischio idrogeologico

**Disciplina: SCIENZE**

**Nucleo fondante: BIOLOGIA**

Classi I II II

**O.d.a.:**

1 - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

2 - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

3 - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica

4 - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

3 - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

**CONTENUTI:**

1- Classificazione dei viventi

La cellula animale e vegetale

Virus e Batteri

2 - Sistemi e apparati del corpo umano

3 - Elementi di genetica: dalle Leggi di Mendel allo studio del DNA (funzioni, duplicazione, mutazioni e malattie genetiche)

4 - La riproduzione umana: anatomia, fisiologia e patologie ad essa correlate

Gli alimenti e i principi nutritivi

La dieta.

Le patologie legate all'uso di sostanze stupefacenti e al fumo.

5 - Aria, acqua, suolo: il rispetto per l'ambiente.

# MUSICA

<b>Disciplina: MUSICA</b>		
<b>Nucleo fondante: Riconoscere e analizzare elementi del linguaggio musicale</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Riconoscere le principali strutture del linguaggio musicale</b> <b>Attribuire significati a fenomeni sonori</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Note sul pentagramma in chiave di violino.</li> <li>• Valori musicali: 1/4 2/4 e 4/4</li> <li>• Concetto di misura o battuta</li> <li>• I parametri del suono</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le note oltre il pentagramma.</li> <li>• Valori musicali: 1/8 1/16</li> <li>• Concetto di tema musicale</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori musicali: i gruppi irregolari</li> <li>• Le principali forma musicali: Forma sonata, sinfonia...</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Eseguire composizioni in forma vocale e/o strumentale</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Possedere le tecniche fondamentali degli strumenti didattici</b> <b>Usare le tecniche vocali in modo appropriato</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani strumentali e/o vocali, proposti in forma progressiva tenendo conto della maturazione individuale, cognitiva e/o vocale.</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Conoscere e saper analizzare musiche storicamente e culturalmente significative</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Utilizzare una terminologia musicale di base</b> <b>Collegare fenomeni musicali a contesti culturali</b> <b>Riconoscere le differenze dei vari linguaggi musicali e la loro trasformazione nel tempo</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente il linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• La musica fino al medioevo</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente il linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• Dalla musica rinascimentale fino al classicismo</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma corretta e coerente il linguaggio specifico, secondo gli argomenti trattati.</li> <li>• La musica contemporanea sia classica sia popolare</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: Rielaborare creativamente materiali sonori</b>		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>O.d.a.:</b> <b>Elaborare semplici commenti sonori</b> <b>Realizzare piccole improvvisazioni guidate dotate di senso musicale</b>		
<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare mappe sonore utilizzando strumenti e partiture non convenzionali.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione della canzone della classe.</li> </ul>	<b>CONTENUTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare un accompagnamento ritmico/melodico coerente col brano o la "funzione" proposta.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Disciplina: Arte e immagine</b>		
<b>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</b>		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	<b>O.d.a.</b> Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva	<b>O.d.a.:</b> Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
<b>CONTENUTI:</b> 1. punto 2. linea 3. superficie 4. texture 5. colore	<b>CONTENUTI:</b> 1. luce e ombra 2. spazio 3. composizione 4. colore	<b>CONTENUTI:</b> 1. luce e ombra 2. spazio 3. composizione 4. colore
<b>O.d.a. :</b> Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	<b>O.d.a. :</b> Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<b>O.d.a.:</b> Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<b>CONTENUTI:</b> 1. simmetria 2. oggetti 3. elementi del mondo naturale	<b>CONTENUTI:</b> 1. paesaggio 2. corpo umano 3. composizioni	<b>CONTENUTI:</b> 1. ritratto 2. corpo umano in movimento 3. composizioni
	<b>O.d.a. :</b> Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<b>O.d.a. :</b> Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	<b>CONTENUTI:</b> Uso di tecniche apprese	<b>CONTENUTI:</b> Uso di tecniche apprese

	nell'anno precedente	negli anni precedenti
		<b>O.d.a. :</b> Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo
		<b>CONTENUTI:</b> Tecniche varie

<b>Disciplina: Arte e immagine</b>		
<b>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini</b>		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<b>O.d.a.</b> Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<b>O.d.a.:</b> Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<b>CONTENUTI:</b> Descrizione guidata di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte	<b>CONTENUTI:</b> Descrizione di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte con terminologia appropriata.	<b>CONTENUTI:</b> Descrizione approfondita di immagini fotografiche, disegni, riproduzione di opere d'arte con terminologia specifica.
<b>O.d.a. :</b> Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<b>O.d.a. :</b> Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<b>O.d.a.:</b> Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dalla Preistoria al Medioevo	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Medioevo al Neoclassicismo	<b>CONTENUTI:</b> Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Romanticismo all'arte moderna
	<b>O.d.a.:</b> Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<b>O.d.a.:</b> Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<b>CONTENUTI:</b> - fumetto - fotografia	<b>CONTENUTI:</b> - fotografia - cinema - pubblicità

<b>Disciplina: Arte e immagine</b>		
<b>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>O.d.a.</b> Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<b>O.d.a.</b> Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. .	<b>O.d.a.:</b> Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<b>CONTENUTI:</b> - Arte primitiva - Civiltà fluviali - Arte greca - Arte etrusca e romana - Arte tardo antica	<b>CONTENUTI:</b> - Romanico - Gotico - Quattrocento - Cinquecento - Seicento - Settecento	<b>CONTENUTI:</b> - Ottocento - Novecento



<p><b>O.d.a. :</b>          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><b>O.d.a. :</b>          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><b>O.d.a.:</b>          Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
<p><b>CONTENUTI:</b>          Visite virtuali attraverso siti ufficiali come FAI UNESCO e il MIBACT</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Medioevo al Neoclassicismo          Visite virtuali attraverso siti ufficiali come FAI UNESCO e il MIBACT</p>	<p><b>CONTENUTI:</b>          Fotografie, riproduzioni di opere d'arte dal Romanticismo all'arte moderna          Visite virtuali attraverso siti ufficiali come FAI UNESCO e il MIBACT</p>
	<p><b>O.d.a. :</b>          Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p><b>O.d.a. :</b>          Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi.</p>
	<p><b>CONTENUTI:</b>          Stile e corrente del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanico</li> <li>- Gotico</li> <li>- Rinascimento</li> <li>- Barocco</li> <li>- Neoclassicismo</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b>          Stile e corrente del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo</li> <li>- Realismo</li> <li>- Impressionismo</li> <li>- Espressionismo</li> <li>- Le Avanguardie</li> <li>- Arte Informale</li> <li>- Pop Art</li> </ul>
		<p><b>O.d.a. :</b>          Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
		<p><b>CONTENUTI:</b>          Convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale, culturale e naturale (UNESCO)</p>

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III</b>
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<b>CONTENUTI Classe I</b>	<b>CONTENUTI Classe II</b>	<b>CONTENUTI Classe III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione generale</li> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Strutturazione spazio-tempo</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo</li> <li>• Cenni di anatomia</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Giochi di movimento</li> <li>• Giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione oculo-manuale e segmentaria</li> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Strutturazione spazio-temporale in situazioni dinamiche</li> <li>• Giochi di movimento e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Strutturazione spazio-temporale in situazioni dinamiche</li> <li>• Sport di squadra</li> </ul>

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III</b>
<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<b>CONTENUTI Classe I</b>	<b>CONTENUTI Classe II</b>	<b>CONTENUTI Classe III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione generale</li> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo</li> <li>• Linguaggio del corpo (coreografie varie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Linguaggio del corpo (coreografie varie)</li> <li>• Lavoro sulle capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a corpo libero e/o a coppie, con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Linguaggio del corpo (coreografie varie)</li> <li>• Lavoro sulle capacità condizionali</li> <li>• (sport di squadra con relativo arbitraggio)</li> </ul>

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe III</b>

<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><b>CONTENUTI</b> <b>Classe I</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b> <b>Classe II e III</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro sulle capacità coordinative</li> <li>• Giochi di squadra / con varianti</li> <li>• Il Fair Play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lavoro sulle capacità coordinative</li> <li>• Giochi di squadra /con varianti con relativo arbitraggio • Il Fair Play</li> <li>• Paralimpiadi /Olimpiadi</li> </ul>	

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe I</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe II</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>Classe III</b></p>
--	---	--

<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>
<p><b>CONTENUTI</b> <b>Classe I</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b> <b>Classe II</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b> <b>Classe III</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti</li> <li>• Controllo della respirazione</li> <li>• Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)</li> <li>• Consolidamento capacità coordinative</li> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico- fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti</li> <li>• Controllo della respirazione</li> <li>• Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)</li> <li>• Consolidamento capacità coordinative; utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo)</li> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico- fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere psico- fisico (allenamento funzionale)</li> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo e i relativi cambiamenti</li> <li>• Controllo della respirazione</li> <li>• Regole di comportamento (stabilire corretti rapporti interpersonali)</li> <li>• Consolidamento capacità coordinative; utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo)</li> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità psico- fisiche</li> <li>• Il doping</li> <li>• Paramorfismi e Dismorfismi</li> </ul>
---	--	---

## TECNOLOGIA

<b>Disciplina: TECNOLOGIA</b>		
<b>Nucleo fondante: <u>Vedere, osservare e sperimentare.</u></b>		
Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare nelle proiezioni ortogonali;</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica;</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le criticità.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strumenti del disegno tecnico;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: figure geometriche piane di base</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche: proiezioni ortogonali</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica;</li> <li>- Software di programmazione e comunicazione.</li> </ul>

<b>Disciplina: TECNOLOGIA</b>		
<b>Nucleo fondante: <u>Intervenire, trasformare e produrre.</u></b>		
Classe I	Classe II	Classe III

<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i materiali e i loro cicli di trasformazione;</li> <li>- Utilizzare programmi informatici per acquisire dati e produrre attività;</li> <li>- Utilizzare con metodo e precisione gli strumenti necessari a compiere le attività operative.</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con metodo e precisione gli strumenti necessari a compiere le attività operative;</li> <li>- Leggere e comprendere testi tecnici per montaggio di oggetti;</li> <li>- Comprendere le problematiche ambientali, energetiche, alimentari;</li> <li>- Utilizzare programmi informatici per acquisire dati, per produrre attività;</li> </ul>	<p><b>O.d.a.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare programmi informatici per acquisire dati, per produrre presentazioni, progetti;</li> <li>- Comprendere le problematiche energetiche e ambientali.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e proprietà;</li> <li>- Unità di misura;</li> <li>- Programmi e app di composizione immagini;</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: figure geometriche piane di base</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura;</li> <li>- Sviluppo dei solidi;</li> <li>- Città e territorio;</li> <li>- Strutture degli edifici e impianti;</li> <li>- Programmi e app di composizione immagini .</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico;</li> <li>- Energia e problematiche ambientali.</li> </ul>



# RELIGIONE

<b>Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Nucleo fondante: IL VALORE DELLA VITA</b>		
<b>Classi Prime</b>	<b>Classi Seconde</b>	<b>Classi Terze</b>
O.d.a.: <b><i>Comprendere il valore della Vita attraverso la Parola di Dio nei testi Sacri e la testimonianza di Gesù.</i></b>	O.d.a.: <b><i>Scoprire ed analizzare le grandi religioni del Mondo, cogliendo gli insegnamenti di rispetto e difesa della vita che esse trasmettono.</i></b>	O.d.a.: <b><i>Contenuto centrale dell'insegnamento della religione nell'anno conclusivo è lo studio dell'agire umano alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa</i></b>
<b>CONTENUTI:</b>  1) L'alunno comprende e conosce come la parola di Dio trasmette il valore primario del rispetto della Vita.  2) Comprendere gli insegnamenti della Bibbia attraverso i libri che la compongono.  3) L'amore di Dio per l'uomo  4) La figura di Gesù Cristo e la sua dottrina di Amore e Misericordia  5) Confronto con la Toràh Ebraica e il suo messaggio.	<b>CONTENUTI:</b>  1) L'alunno conosce come le dottrine cristiane (non Cattoliche) e quelle non cristiane, trasmettono nelle loro culture e tradizioni il rispetto della dignità umana  2) Le Religioni del Medio Oriente e dell'Asia Centrale: Islam e Induismo.  3) Le Religioni dell'Estremo Oriente: Buddismo, Shintoismo, Taoismo e Confucianesimo.  4) Breve panoramica su le Religioni Cristiane non Cattoliche: Dottrina Protestante e Ortodossa	<b>CONTENUTI:</b>  1) L'alunno comprende come la Fede Cristiana spinga l'uomo ad una riflessione positiva sul valore della vita attraverso gli insegnamenti di Cristo e della Chiesa.  2) L'Amore Cristiano: (discorso della montagna » di Gesù secondo Matteo (Cap. 5-7)  3) La Bioetica: la posizione della Chiesa attraverso l'approfondimento di documenti ufficiali della Chiesa.  4) Testimonianze audiovisive di personaggi, anche della società laica, concernenti il Valore della Vita in tutti i suoi aspetti.

# INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina: ED. CIVICA Nucleo fondante: <b><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></b>			
Scuola dell'Infanzia	1^ e 2^ scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ scuola Primaria	Scuola Secondaria
<p><b><u>O.d.A.</u></b></p> <p>Lavorare sulla conoscenza di sé, sul controllo delle proprie emozioni e dei propri bisogni. Imparare a lavorare in gruppo.</p>	<p><b><u>O.d.A.</u></b></p> <p>Acquisire la consapevolezza di sé e rafforzare l'autonomia.</p> <p>Lavorare in gruppo rispettando regole e ruoli assegnati in relazione al contesto.</p>	<p><b><u>O.d.A.</u></b></p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p>	<p><b><u>O.d.a.</u></b></p> <p>Lavorare sulla conoscenza di sé, sul controllo delle proprie emozioni e dei propri bisogni.</p> <p>Imparare a lavorare in gruppo</p> <p>Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé</p> <p>Lavorare in gruppo assumendo ruoli diversi, anche di coordinamento, collaborando con tutti e fornendo il proprio personale contributo</p>
<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Identità e autonomia</p> <p>Affettività e emozioni</p> <p>Le regole comuni e di comportamento</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Disegni e strategie di risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Assegnazione di incarichi</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Lettura di testi</p> <p>Regole, ruoli e compiti nei diversi gruppi sociali (famiglia, scuola..)</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Life skills</p> <p>Orientamento</p> <p>Ed. alla sessualità e all'affettività</p> <p>Descrizione</p> <p>Autobiografia</p> <p>Correttezza sportiva e il fair play</p> <p>Star bene: benessere fisico, mentale e sociale</p>
<p><b>METODOLOGIE</b> Cooperative learning, peer education.</p>			

Disciplina: ED. CIVICA Nucleo fondante: <b><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></b>			
Scuola dell'Infanzia	1^ e 2^ scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ scuola Primaria	Scuola Secondaria
<b><u>O.d.A.</u></b>  Accettare l'altro nella sua diversità, attivando modalità di collaborazione e sostegno reciproco	<b><u>O.d.A.</u></b>  Sviluppare modalità di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	<b><u>O.d.A.</u></b>  Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza e del rispetto della diversità.	<b><u>O.d.a</u></b>  Accettare l'altro nella sua diversità, attivando modalità di collaborazione e sostegno reciproco.  Rendere consapevoli del fatto che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
<b><u>CONTENUTI</u></b>  Giochi e conversazioni finalizzati ad una reciproca conoscenza  Ascolto di racconti, fiabe,... relativi alla propria e altrui cultura.	<b><u>CONTENUTI</u></b>  Fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie  Film, filmati e giochi a tema	<b><u>CONTENUTI</u></b>  Lettura testi e visione di filmati a tema.  Progetto e solidarietà.  Conoscenza delle altre culture in un'ottica di scoperta	<b><u>CONTENUTI</u></b>  Progetto ed solidarietà (dona cibo/caritas)  Bioetica  Diritti umani  Agenda 2030
<b>METODOLOGIE</b> Cooperative learning, peer education.			

Disciplina: ED. CIVICA Nucleo fondante: <b><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></b>			
Scuola dell'Infanzia	1^ e 2^ scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ scuola Primaria	Scuola Secondaria
<b><u>O.d.A.</u></b>  Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.  Comprendere e	<b><u>O.d.A.</u></b>  Conoscere e interiorizzare le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.	<b><u>O.d.A.</u></b>  Comprendere i Principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.	<b><u>O.d.A.</u></b>  Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.  Analizzare gli articoli

<p>riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e scolastica.</p> <p>Riconoscere i simboli che caratterizzano l'identità nazionale.</p>	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, assumendo responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</p> <p>Conoscere eventi e simboli che caratterizzano l'identità nazionale.</p>	<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Conoscere ed analizzare eventi e simboli che caratterizzano l'identità nazionale.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale.</p>	<p>delle varie parti della Costituzione che maggiormente si collegano alla realtà quotidiana e alla vita sociale, collegandoli alla propria esperienza.</p> <p>Diventare cittadini attivi e responsabili, capaci di scelte consapevoli</p> <p>Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e scolastica.</p> <p>Riconoscere i simboli che caratterizzano l'identità nazionale</p> <p>Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana e la tradizione culturale del nostro Paese con quelle degli stati europei</p> <p>Comprendere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale, nazionale e internazionale</p>
<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Rispettare il proprio turno di parola.</p> <p>Incarichi di responsabilità</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>La bandiera.</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Regole a scuola</p> <p>Regole a casa</p> <p>La bandiera e canto dell'inno</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Storia della bandiera, dell'inno.</p> <p>La Costituzione</p> <p>Dichiarazione U. dei diritti umani</p> <p>Comune/ Regione/ Stato</p> <p>Ricorrenze significative (25 aprile, 2 giugno, 17 marzo, la Shoah</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>CCR</p> <p>Regolamento d'istituto, patto di corresponsabilità e regole della classe</p> <p>Tradizioni, festività e stile di vita in Spagna e nel mondo nglofono con confronto con tradizione culturale italiana</p> <p>Nascita della</p>

		<p>come momento di ricordo necessario per non dimenticare).</p> <p>Regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici/biblioteca, codice della strada)</p> <p>Riconoscere le associazioni territoriali ed i servizi offerti (Avis, Proloco)</p>	<p>Repubblica</p> <p>Inni nazionali</p> <p>Risorgimento: storia della bandiera</p> <p>Pace, giustizia e trasparenza</p>
<p><b>METODOLOGIE</b> Cooperative learning, peer education.</p>			

<p>Disciplina: ED. CIVICA Nucleo fondante: <b><u>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</u></b></p>			
Scuola dell'Infanzia	1^ e 2^ scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ scuola Primaria	Scuola Secondaria
<p><b><u>O.d.A.</u></b></p> <p>Avviare comportamenti corretti legati al rispetto del materiale.</p> <p>Assumere basilari comportamenti nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>Assumere basilari comportamenti per una corretta igiene personale.</p>	<p><b><u>O.d.A.</u></b></p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Comprendere le principali norme legate al rispetto dell'ambiente.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica le più importanti regole per favorire il benessere della persona.</p>	<p><b><u>O.d.A.</u></b></p> <p>Comprendere la corretta gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata e favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza e l'importanza del rispetto verso l'ambiente, riflettendo sulle possibili cause del degrado.</p> <p>Acquisire una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e malesseri.</p>	<p><b><u>O.d.a</u></b></p> <p>Avviare comportamenti corretti legati al rispetto del materiale.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse energetiche e ambientali.</p> <p>Promuovere il rispetto verso l'ambiente e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>Assumere basilari comportamenti nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>Approfondire e interiorizzare gli obiettivi espressi dal programma Agenda 2030,</p>

			<p>pianificando attività che coniughino il benessere e il rispetto dell'ambiente</p> <p>Assumere basilari comportamenti per una corretta igiene personale.</p>
<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Cura e uso condiviso dei materiali</p> <p>Riordino di oggetti e giochi</p> <p>Educare alla raccolta differenziata.</p> <p>Giochi e lavori con materiali di recupero.</p> <p>Pratiche igieniche.</p> <p>Canzoni.</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie.</p> <p>Film e filmati e giochi a tema</p> <p>La raccolta differenziata</p> <p>Cartelli inerenti al rispetto dell'ambiente</p> <p>Nozioni di igiene personale</p> <p>Educazione alimentare</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Alimentazione corretta e stili di vita</p> <p>Tabagismo: come contrastarlo</p> <p>Squilibri alimentari</p> <p>Sport per star bene</p> <p>Gli schemi motori e posturali.</p> <p>Ed. alla sessualità</p> <p>Fonti non rinnovabili e rinnovabili</p> <p>Inquinamento acustico</p> <p>Smaltimento dei rifiuti</p> <p>Materiali non inquinanti e biodegradabili</p> <p>La raccolta differenziata: la sua importanza e le regole per metterla in atto</p> <p>I cambiamenti climatici, cause e conseguenze.</p> <p>Gli ambienti e la loro tutela con particolare attenzione ai parchi naturali .</p> <p>I problemi ambientali dei diversi paesaggi (mare, montagna, collina, pianura)</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Classificazione dei rifiuti e attività di riciclaggio</p> <p>Inquinamento</p> <p>Cura dell'ambiente</p> <p>Etwinning</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Le fonti energetiche e il loro corretto utilizzo</p> <p>Convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale culturale e mondiale</p>

METODOLOGIE Cooperative learning, peer education.
--

Disciplina: ED. CIVICA Nucleo fondante: <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
Scuola dell'Infanzia	1^ e 2^ scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ scuola Primaria	Scuola Secondaria
<b><u>O.d.A.</u></b>  Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.  Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico.	<b><u>O.d.A.</u></b>  Utilizzare il computer e software didattici per la ricerca di informazioni, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.  Conoscere le varie forme di comunicazione digitali.  Conoscere ed utilizzare la piattaforma in uso scolastico rispettando le regole fornite dall'adulto di riferimento.	<b><u>O.d.A.</u></b>  Analizzare spontaneamente le informazioni ricavate dalle più comuni tecnologie della comunicazione valutandone l'utilità.  Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.  Conoscere le basilari norme di comportamento e applicarle nell'interazione in ambienti digitali.  Conoscere i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico derivanti dall'uso delle tecnologie digitali	<b><u>O.d.A.</u></b>  Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici.  Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;  Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;  Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo autonomo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali;  Conoscere il concetto di identità digitale, di come di proteggere la propria reputazione e quella degli altri, di come gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali;  Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza

			<p>applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;</p> <p>Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>
<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Avviare alla conoscenza e all'utilizzo della Lim</p> <p>Giocare col coding (unplugged)</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Presentazione di regole Coding</p> <p>Ricerca di informazioni</p> <p>Uso di classroom e rispetto delle regole</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Motori di ricerca</p> <p>Internet dipendenza e danni alla salute.</p> <p>Regole di comportamento in classroom e meet</p> <p>Lettura testi e visione di filmati sul bullismo e cyberbullismo, con particolare attenzione al concetto di empatia e responsabilità.</p>	<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Gestione Gsuite Ricerca in rete affidabilità fonti e fake news</p> <p>Cittadinanza digitale</p>
<p><b>METODOLOGIE</b> Cooperative learning, peer education.</p>			



## OBIETTIVI MINIMI SCUOLA PRIMARIA (ed. civica)

Nucleo fondante: <b><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></b>	
1^ e 2^ Scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ Scuola Primaria
<b>O.d.a:</b> Acquisire la conoscenza di sé e sviluppare l'autonomia.  Lavorare in gruppo rispettando le regole in relazione al contesto.	<b>O.d.a:</b> Riconoscersi e agire come persona apportando il proprio contributo.  Lavorare in gruppo, confrontandosi per stabilire le regole.
<b>Contenuti:</b> Disegni e strategie di risoluzione di situazioni problematiche. Realizzazione di cartelloni Assegnazione di incarichi	<b>Contenuti:</b> Lettura di testi Regole, ruoli e compiti nei diversi gruppi sociali (famiglia, scuola..)
<b>Metodologie:</b> Cooperative learning, peer education	
Nucleo fondante: <b><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></b>	
1^ e 2^ Scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ Scuola Primaria
<b>O.d.a:</b> Conoscere modalità di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo.	<b>O.d.a:</b> Conoscere i valori della convivenza e del rispetto della diversità.
<b>Contenuti:</b> Fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie Film, filmati e giochi a tema	<b>Contenuti:</b> Lettura testi e visione di filmati a tema. Progetto e solidarietà. Conoscenza delle altre culture in un'ottica di scoperta
<b>Metodologie:</b> Cooperative learning, peer education	
Nucleo fondante: <b><u>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u></b>	
1^ e 2^ Scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ Scuola Primaria
<b>O.d.a:</b> Conoscere e rispettare le regole comuni di convivenza. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva. Conoscere simboli che caratterizzano l'identità	<b>O.d.a:</b> Conoscere i Principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e

nazionale.	della cittadinanza. Conoscere e analizzare simboli che caratterizzano l'identità nazionale. Conoscere le maggiori organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale.
<b>Contenuti:</b> Regole a scuola Regole a casa La bandiera e canto dell'inno	<b>Contenuti:</b> Storia della bandiera, dell'inno. La Costituzione Dichiarazione U. dei diritti umani Comune/ Regione/ Stato Ricorrenze significative (25 aprile, 2 giugno, 17 marzo, la Shoah come momento di ricordo necessario per non dimenticare). Regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici/biblioteca, codice della strada) Riconoscere le associazioni territoriali ed i servizi offerti (Avis, Proloco)
<b>Nucleo fondante: <u>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</u></b>	
1^ e 2^ Scuola Primaria	3^, 4^ e 5^ Scuola Primaria
<b>O.d.a:</b> Conoscere comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. Conoscere le principali norme legate al rispetto dell'ambiente.	<b>O.d.a:</b> Conoscere la corretta gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata e il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. Riflettere l'importanza del rispetto verso l'ambiente e sulle possibili cause del degrado.
<b>Contenuti:</b> Fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie. Film e filmati e giochi a tema La raccolta differenziata Cartelli inerenti al rispetto dell'ambiente Nozioni di igiene personale Educazione alimentare	<b>Contenuti:</b> Alimentazione corretta e stili di vita Tabagismo: come contrastarlo Squilibri alimentari Sport per star bene Gli schemi motori e posturali Ed. alla sessualità Fonti non rinnovabili e rinnovabili Inquinamento acustico Smaltimento dei rifiuti Materiali non inquinanti e biodegradabili La raccolta differenziata: la sua importanza e le regole per metterla in atto I cambiamenti climatici, cause e conseguenze. Gli ambienti e la loro tutela con particolare

	attenzione ai parchi naturali
--	-------------------------------